



## CARTA AL EDITOR

### LA DISCIPLINA PRINCIPAL INTEGRADORA LOGOFONOAUDIOLOGIA Y LAS HABILIDADES NARRATIVAS ORALES

### THE MAIN INTEGRATING DISCIPLINE LOGOPHONOAUDIOLOGY AND ORAL NARRATIVE SKILLS

Autores: Vivian Vázquez Villasuso,<sup>1</sup> Ivete Cabrera Díaz de Arce.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Licenciada en Educación especialidad Defectología. Máster en Ciencias en Alteraciones logofonoaudiológicas. Profesor Asistente. Facultad de Tecnología de la Salud. Universidad de Ciencias Médicas de la Habana. Policlínico Rampa. La Habana. Cuba. Correo electrónico: [vivivvv@nauta.cu](mailto:vivivvv@nauta.cu)

<sup>2</sup>Licenciada en Educación especialidad Defectología. Máster en Psicología de la Salud. Doctor en Ciencias de la Educación Médica. Profesor Auxiliar. Facultad de Tecnología de la Salud. Universidad de Ciencias Médicas de la Habana. La Habana. Cuba. Correo: [ivettec@infomed.sld.cu](mailto:ivettec@infomed.sld.cu)

**Palabras clave:** lenguaje, narrativa oral, logofonoaudiología

**Keywords:** language, oral narrative, speech and language therapy

Al editor: en números anteriores de la Revista Cubana de Tecnología de la Salud, se ha expresado que el plan de estudio en Cuba, desde el punto de vista metodológico, organiza la carrera con un enfoque de sistema. Las disciplinas pueden ser principales y secundarias.<sup>1</sup> La disciplina principal integradora tributa al ejercicio de la profesión. A ella se le subordinan las restantes disciplinas.<sup>2</sup>

En las Tecnologías de la Salud, la disciplina principal integradora Logofonoaudiología, enriquece las Ciencias de la Educación Médica. En la actualidad el plan de estudio D, vigente en la licenciatura, posee un perfil amplio, que brinda una respuesta integral a las demandas existentes. Tuvo en los inicios tres tipos de contenidos curriculares: base, propio y optativo electivo.<sup>3, 4</sup> Está constituida por tres áreas la Logopedia, la Foniatría y la Audiología.

En dicha disciplina, la asignatura que aborda el hito para la adquisición de las habilidades narrativas orales es: "Introducción a la logofonoaudiología". Este contenido forma parte del desarrollo ontogenético del lenguaje, pero se aborda de forma somera. Se menciona como logro, pero no se particulariza en el mismo. Esto supone una dificultad a la hora de intervenir en la habilitación de los pacientes.

La asignatura que se encarga de aportar las técnicas y procedimientos para la habilitación del lenguaje, es "Afecciones y técnicas del lenguaje infantil". Tampoco en ella se abordan los procedimientos específicos para el desarrollo de la narración. Entonces se hace necesario profundizar la temática desde el pregrado. Monforte expresó: "consiste en el hecho de narrar con cierta fluidez una historia, conecta hechos de forma natural".<sup>5</sup>

Narrar, permitirá al individuo hablar de forma "fluida" sobre un mismo tema. Esto requiere que se pretendan habilidades comunicativas para lograr el desarrollo. Constituye un buen referente para el trabajo de los habilitadores del lenguaje que, dentro de las funciones, tienen la atención de estas habilidades lo que debe asumirse desde el pregrado.

Asimismo, se ha abordado que el nivel de conocimientos y actualización de los habilitadores del lenguaje estudiado por las autoras, es insuficiente, por lo que repercute en la calidad de la atención a los niños con poco o ningún desarrollo de habilidades narrativas orales.



## CARTA AL EDITOR

Respecto a ello, Straseer expresa que: “la comprensión narrativa es una habilidad fundamental en la alfabetización infantil, poco atendida por investigadores y educadores por las dificultades para comprenderla y medirla, sobre todo a edades tempranas”.<sup>6</sup>

La universidad, tiene el encargo de satisfacer las demandas de la sociedad, por tal motivo, a partir de la implementación del plan de estudio E, se recomienda como asignatura optativa, el desarrollo de habilidades narrativas orales, con el fin de que los estudiantes tengan un primer acercamiento a este contenido.

Esto conlleva una discusión más profunda, para garantizar los nexos que se establecen entre las necesidades de aprendizaje, la educación permanente y continuada, que propician la formación y desarrollo de un profesional actualizado y actualizable.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Cabrera I. Concepción Teórica de la Disciplina Principal Integradora en la Carrera Licenciatura en Logofonoaudiología. Revista Cubana de Tecnología de la Salud [Internet]. 2020[[Citado: 2021 enero 5]; 11(4): Disponible en: <http://revtecnología.sld.cu/index.php/tec/article/view/1922/1255>
2. Cabrera I. Concepción Teórica de la Disciplina Principal Integradora en la Carrera Licenciatura en Logofonoaudiología [Tesis para optar por el título de Doctor en Ciencias de la Educación Médica]. La Habana: Universidad de Ciencias Médicas de La Habana; 2020.
3. Vázquez V, Rodríguez CR, Cabrera I, González SL. Caracterización de la preparación de los habilitadores del lenguaje en el desarrollo de habilidades narrativas orales en los niños. Revista Cubana de Tecnología de la Salud [serial on the Internet]. 2019 [Citado: 2020 diciembre 5];10(4): Disponible en: <http://www.revtecnología.sld.cu/index.php/tec/article/view/1339/1201>.
4. Coloma CJ. Desempeño gramatical narrativo en niños con trastorno específico del lenguaje. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. [serial on the Internet]. 2017. [Citado: 2018 noviembre 4] 69: [67-90]. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/CLAC/issue/view/3072>
5. Padilla B. Evaluación e intervención en habilidades narrativas en un caso de trastorno del espectro autista. [trabajo de fin de grado de Logopedia]Tenerife: Universidad de La Laguna; 2017. [Citado: 2020 noviembre 4]. Disponible en: <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5258>
6. Strasser K. Comprensión Narrativa en Edad Prescolar: Un instrumento para su Medición. Psykhe.[serial on the Internet]. 2010[citado: 2017 noviembre 4]19(1): [75-87p]. Disponible en: <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/215>

Fecha de recibido: 22 de noviembre 2020

Fecha de aprobado: 24 de marzo 2021



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).