

III CONGRESO DE TECNOLOGÍA DE LA SALUD

ESTRATEGIA EDUCATIVA-SOCIOCULTURAL PARA CONSOLIDAR LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS TECNÓLOGOS DE LA FILIAL DE MORÓN

Autores: María Teresa Carrera Martínez, Regla María Carrera Martínez**, Celia Diana Betancourt Smith ***.*

*Filial de Ciencias Médicas “Arley Hernández Moreira” Cuba, teresac@cav.sld.cu, Calle 50 # 34-A /51 y 53. Reparto La Victoria. Morón.

**Filial de Ciencias Médicas “Arley Hernández Moreira” Cuba, teresac@cav.sld.cu

***Filial de Ciencias Médicas “Arley Hernández Moreira” Cuba, celiab@cav.sld.cu

RESUMEN

El vertiginoso desarrollo de la sociedad cubana requiere la formación de hombres altamente calificados con una elevada preparación política, económica, cultural y social, es la Universidad Cubana el escenario donde se forman los futuros profesionales.

*El surgimiento en la Universidad Médica del nuevo modelo pedagógico demanda una identificación de la labor extensionista basada en el rescate de tradiciones, la defensa de la identidad y una reorganización fundamentada en las características de la de la universidad cubana actual. Teniendo en cuenta lo expresado se determinó que el **problema científico** que sustenta la investigación es ¿Cómo consolidar la formación cultural de estudiantes de Tecnología de la salud de la Filial de Ciencias Médicas de Morón?*

*Se definió como **objetivo**, elaborar una Estrategia educativa-sociocultural para consolidar la formación cultural de los tecnólogos de la Filial de Morón desde la extensión universitaria. En la investigación se emplearon **métodos teóricos** entre los cuales se encuentran el histórico-lógico, el analítico-sintético, el hipotético-deductivo, el enfoque sistémico y el dialéctico, **los empíricos** se materializaron en instrumentos como, la observación y la encuesta. Se logró una transformación en los tecnólogos en lo social, al fortalecer el vínculo universidad-sociedad en su carácter bidireccional. En las condiciones actuales de la enseñanza médica, el desarrollo cultural constituye la herramienta principal para la transformación de los Servicios de Salud, a partir del cambio que se origine en los estudiantes y docentes del sector, con el objetivo de formar profesionales integrales e incondicionales; lo que significa lograr un graduado con una alta competencia profesional.*

Palabras Clave: extensión universitaria, cultura, identidad.

ABSTRACT

The vertiginous development of the Cuban society requires the formation of highly qualified men with a high political, economic, cultural and social preparation, University is the scenario where futures professionals are formed.

The appearing in the Medical University of the new model pedagogic demands an identification of the extensive work based on the rescue of traditions, the defense of the identity and a reorganization based in the characteristics of the actual Cuban university. Keeping in mind the expressed we determined that the scientific problem that sustains the investigation is How to consolidate the cultural formation of students of health Technology from the of the Medical Sciences of Moron?

It was defined as objective, to elaborate an educational-sociocultural Strategy to consolidate the cultural formation of the technologists of Moron from the university extension. In the investigation theoretical methods were used among which are the historical-logical one, the analytic-synthetic one, the hypothetical-deductive one, the systemic focus and the dialectical one, the empiric ones were materialized in instruments like, the observation and the survey. A transformation was achieved in the technologists in the social thing, when strengthening the bond university-society in its bidirectional character. Under the current conditions of the medical teaching, the cultural development constitutes the main tool for the transformation of the Services of Health, starting from the change that originates in the students and educational of the sector, with the objective of forming integral and unconditional professionals; what means to achieve a graduate one with a high professional competition.

Key Words: university extension, culture, identity.

INTRODUCCIÓN

La universidad en cualquier lugar del mundo donde se ubique, es una institución cultural que tiene, como componente del cuerpo social, una marcada responsabilidad que se concreta en actuar por el mejoramiento económico, político, social y cultural como sistema de vida del pueblo, no puede conformarse con el desarrollo de los procesos de docencia e investigación, sino que también requiere desarrollar el proceso de extensión para dar cumplimiento a su encomienda social.

Está llamada a contribuir y dinamizar el papel que le corresponde en el fortalecimiento de valores y en la formación cultural como agente activo en la formación de profesionales, constituyendo innegables avances en la nueva universidad cubana.

La más generalizada corriente de pensamiento en cuanto a la misión social de la universidad, es aquella que apunta hacia *preservar* y *desarrollar* la cultura, entendida en su acepción más amplia como todo el sistema de creación del hombre, tanto material como espiritual que coloca a esta institución de educación superior como facilitadora para que la comunidad construya, elabore, reelabore, produzca, cree y se apropie de su propia cultura.

Por otra parte, en la relación sociedad - cultura, además de la preservación y el desarrollo de la cultura,

existe la necesidad de la elevación del desarrollo cultural de la población, lo que también forma parte de la misión social de la universidad; pero que no encuentra solución sólo en las funciones de docencia e investigación y tiene entonces que, para cumplir dicho encargo, *promover la cultura* que preserva y desarrolla por medio de la extensión.

La caracterización de la extensión universitaria como función, expresa su cualidad externa, o sea, promueve la cultura de la sociedad en correspondencia con sus necesidades de desarrollo cultural.

En tal sentido, la promoción cultural es, como se considera en las instituciones del sistema de la cultura del país, el “*sistema de acciones que integradas de forma coherente impulsan el desarrollo de cada subsistema del ciclo reproductivo de la cultura (creación, conservación, difusión y disfrute) para alcanzar niveles superiores en el desarrollo cultural*”.¹

Los dos principios esenciales de la promoción la identidad y la participación. *Identidad* entendida como “*producción de respuestas y valores que, un grupo o sujeto social determinado de la cultura, como heredero y transmisor, actor y autor de su cultura, realiza en un contexto histórico dado como consecuencia del proceso socio psicológico de diferenciación-identificación en relación con otros grupos o sujetos culturalmente definidos*”² y *participación* como “*proceso social sustentado en las necesidades y motivaciones de las personas las cuales expresan la real capacidad de asociarse, comunicarse, actuar y transformar la realidad*”.³

Entonces, si el encargo social de la universidad, es preservar la cultura, desarrollarla y promoverla, este se estructura en un sistema de procesos que se reflejan fundamentalmente en las actividades docentes, investigativas y extensionistas.

Los problemas sociales se canalizan de manera más dinámica a través de la extensión en la universidad y se reflejan en sus procesos formativos. La extensión amplía la vía de comunicación en los dos sentidos Universidad- Sociedad y viceversa, lo que permite aseverar que cuando la universidad, mediante el proceso docente de pregrado o postgrado o el proceso investigativo, promueve el desarrollo cultural de la sociedad en las ramas técnica, científica, política, artística, deportiva, etc., se está en presencia de la extensión universitaria.⁴⁻⁸

Los análisis realizados en investigaciones anteriores, sobre los estudiosos de este tema, entre ellos M. González (2006), R. González (2006), M Riol (2006) y M. Bendicho (2005), entre otros han detectado las siguientes insuficiencias, que fueron asumidos también como antecedentes del presente trabajo y que se pueden resumir como un primer acercamiento al tema objeto de estudio, donde se evidencia como tendencias actuales que frenan la proyección y desarrollo de la formación cultural de la comunidad universitaria.

- La preparación cultural integral de los estudiantes es deficiente, denotándose en aspectos como : el uso de la lengua materna, el conocimiento de la historia, el gusto estético, el cuidado del entorno, el hábito de lectura, la educación formal y la afición por la práctica de actividades físicas.

- Demuestran insuficiencias cognoscitivas y de apreciación en relación con las diferentes manifestaciones artísticas y literarias.

Las acciones propias de extensión universitaria que se realizan en el marco de otros procesos de la educación superior (docencia e investigación), por lo general no se consideran como acciones de extensión. A la vez se identifican, con frecuencia, aspectos propios de esos procesos como actividad extensionista.

- Aún la programación de actividades es insuficiente para la vida cultural general que debe tener una universidad.

Al analizar este proceso en la Filial de Ciencias Médicas en Morón, se precisa tener en cuenta en primer lugar el contexto socio-económico y cultural de dicha institución. El municipio Morón, tiene como uno de los renglones más desarrollados el turismo. Esto ha proporcionado en nuestros jóvenes cambios en sus modos y estilos de vida, unido a las fuentes de ingreso, la procedencia, las familias disfuncionales, y la educación que reciben en su hogar hace que un número elevado no vea el estudio como fuente de sabiduría y cultura, sino como medio de sustento. Las tradiciones culturales y todo lo que contribuye a consolidar su formación cultural tiene limitada significación.

Ante esta situación la efectividad de la extensión universitaria para consolidar la formación cultural de los estudiantes, constituye una preocupación frecuente en los directivos de la Filial de Ciencias Médicas de Morón. A pesar de los resultados alcanzados en la gestión de dicho proceso se pudieron detectar insuficiencias tales como:

- No existe claridad en el verdadero alcance de la dimensión extensionista.
- Poca participación de docentes y alumnos en las actividades extracurriculares.
- Poca salida desde el proceso docente educativo al trabajo social comunitario.
- Mayor planificación y realización de actividades relacionadas con manifestaciones artísticas, marginándose aquellas que se vinculan al deporte.
- Los docentes no poseen preparación para enfrentar desde su labor docente la consolidación de la formación cultural ni para incrementar los niveles de motivación y participación de los estudiantes.
- Desbalance en la programación cultural.
- Universo restringido de las motivaciones, gustos y preferencias culturales de los estudiantes.

El análisis realizado sobre estas dificultades posibilitó definir como problema científico de la investigación en ¿Cómo consolidar la formación cultural de los estudiantes de la Filial de Ciencias Médicas de Morón?

A partir del análisis realizado se consideraron como posibles causas del problema:

- No se cuenta en el centro con estrategias que integre desde la extensión universitaria acciones que potencien la formación cultural de los estudiantes.
- Los fundamentos de la labor de extensión universitaria no se contextualizan adecuadamente a los requerimientos socioculturales del territorio.

- No se inserta adecuadamente la dimensión de extensión universitaria en las estrategias de superación del centro.
- No todo el claustro tiene la preparación suficiente para asumir la consolidación de la formación cultural de los estudiantes.
- Los departamentos docentes y los profesores que los integran, no tienen en su mayoría, identificadas y planificadas conscientemente entre sus objetivos y tareas, las de extensión universitaria, ello implica que tampoco se les evalúa, como se hace con las demás funciones sustantivas de la educación superior.

Todo lo expuesto permite definir como objeto de estudio de la investigación el proceso de extensión universitaria de la Filial de Ciencias Médicas de Morón.

El objetivo que se define para la investigación es elaborar una estrategia educativa-sociocultural para consolidar la formación cultural de los estudiantes de la Filial de Ciencias Médicas de Morón desde la extensión universitaria.

El campo de acción de la investigación son los métodos y técnicas para el desarrollo de la extensión universitaria en los Centros de Educación Médica Superior.

Se define como hipótesis si se elabora una estrategia educativa-sociocultural que asuma los principios del trabajo sociocultural universitario y resuelva la contradicción entre las necesidades formativas de los estudiantes y las particularidades de la gestión universitaria en la nueva Universidad Cubana, entonces se contribuye a consolidar la formación cultural de los estudiantes de la Filial de Ciencias Médicas de Morón.

De ahí que la variable independiente sea la estrategia educativa-sociocultural para consolidar la formación cultural desde la labor extensionista que no es más que, la proyección conceptual y educativa de la labor cultural a partir de objetivos y acciones que posibiliten el desarrollo en la Filial de Ciencias Médicas de Morón y la variable dependiente la formación cultural vista a través de los siguientes indicadores:

1. Trabajo Sociocultural Universitario.

Operaciones:

- Conocimiento.
- Motivaciones.
- Tipología de actividades culturales.
- Gustos y preferencias.
- Empatía entre estudiantes y profesores con respecto a las actividades socioculturales.
- Salida curricular.

2. Promocionales – comunicativos.

Operaciones:

- Flujo de comunicación.

- Métodos para divulgar las actividades culturales.

2. Superación.

Operaciones:

- Desarrollo de cursos y talleres de extensión universitaria dirigidas a la superación cultural de los directivos y docentes.
- Acciones de superación cultural dirigidas a la preparación de los estudiantes.

La novedad científica se evidencia en asumir como fundamento de la estrategia educativa-sociocultural, los principios del trabajo sociocultural universitario, las necesidades formativas de los estudiantes y las particularidades de la gestión universitaria contribuyendo a consolidar la formación cultural de los educandos desde el proceso extensionista de la Filial de Ciencias Médicas de Morón.

El aporte práctico de la investigación se materializó en la estrategia educativa-sociocultural para consolidar la formación cultural de los estudiantes de la Filial de Ciencias Médicas de Morón.

La importancia y actualidad de la investigación radica en la necesidad de dirigir esfuerzos en resolver las dificultades relacionadas con la efectividad de la extensión universitaria donde a pesar de los resultados obtenidos y las proyecciones no se gestiona el proceso desde sustentos metodológicos, sistémicos y coherentes.

METODOLOGÍA

Para la realización de la investigación se utilizaron los siguientes métodos y técnicas:

Del nivel teórico:

El histórico-lógico en la identificación de las etapas evolutivas de los métodos y técnicas de la extensión universitaria en la Filial de Ciencias Médicas de Morón.

El analítico-sintético para describir el proceso de gestión de la extensión universitaria de la Filial de Ciencias Médicas de Morón y sus métodos y técnicas para el desarrollo de la labor extensionista.

El hipotético-deductivo se aplica en la formulación de la hipótesis, en la elaboración del diagnóstico, para determinar los antecedentes conceptuales y referenciales y en la corroboración.

El enfoque sistémico constituye el método principal de la investigación, contribuye a dilucidar al objeto como totalidad, evaluando su comportamiento en su relación con el medio y con sus propios componentes, además es útil en la elaboración de la estrategia educativa-sociocultural. Éste y el método dialéctico han sido tenidos en cuenta durante todo el desarrollo del trabajo tomando en consideración su esencia científica.

Del nivel empírico: La encuesta y la observación

La investigación se desarrolló desde una perspectiva socio crítico, explicativo y longitudinal.

La población la constituye los 363 estudiantes de la Filial de Ciencias Médicas de Morón.

Se tomó una muestra intencional de 119 estudiantes de las carreras de Medicina, Estomatología y Tecnología.

ESTRATEGIA EDUCATIVA-SOCIOCULTURAL PARA CONSOLIDAR LA FORMACIÓN CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA FILIAL DE LAS CIENCIAS MÉDICAS DE MORÓN.

La estrategia educativa-sociocultural que se contextualiza a partir de las especificidades de la universidad cubana actual y del nuevo modelo pedagógico.

La propuesta evidencia las particularidades que ocupa el desarrollo de la extensión en un contexto diferente al que surgió en épocas anteriores, y admite por tal motivo su total redimensionamiento, de manera que consolide la formación cultural del educando a tono con las demandas de la comunidad en una relación recíproca, y contribuya a la incorporación activa de las tradiciones, de la identidad nacional, en un país donde la cultura adquiere una connotación decisiva en relación al desarrollo social.

La ejecución de la estrategia educativa-sociocultural encaminada a la consolidación de la formación cultural de los estudiantes, en correspondencia con el perfil profesional del futuro graduado, precisa del cumplimiento de regularidades que constituirán valiosas armas en defensa de la promoción, de la identidad nacional y en consecuencia de la formación integral del educando.

Garantiza la oportunidad de brindar a la sociedad un profesional formado de manera íntegra, con una sólida formación cultural profesionalmente competente, con preparación científica para aceptar los retos de la sociedad moderna y con un amplio desarrollo humanístico para vivir en esta época y servirla con sencillez y modestia, con los valores como pilar fundamental de su formación.

Fundamentada en el nuevo modelo pedagógico, de acuerdo a las necesidades de las competencias y el desempeño que se requieren en el personal de la salud para elevar los niveles de vida de la población y la toma de decisiones para la conducción de los procesos y actividades del Sistema Nacional de Salud, se diseñó la estrategia enfocada como un sistema que presenta acciones curriculares y extracurriculares que forman parte de sus tres procesos: la docencia, la investigación y lo laboral.(9)-(12)

Esta estrategia educativa-sociocultural pone de manifiesto la filosofía y el contexto en que se desarrolla de acuerdo a las ideas rectoras, la misión de la educación superior y la salud pública cubana, su enfoque se basa en los principios y el análisis de las funciones que deben ser desplegadas en el nuevo modelo pedagógico definido según las necesidades de aprendizaje, modalidades y aplicación de las nuevas tendencias de la educación moderna.

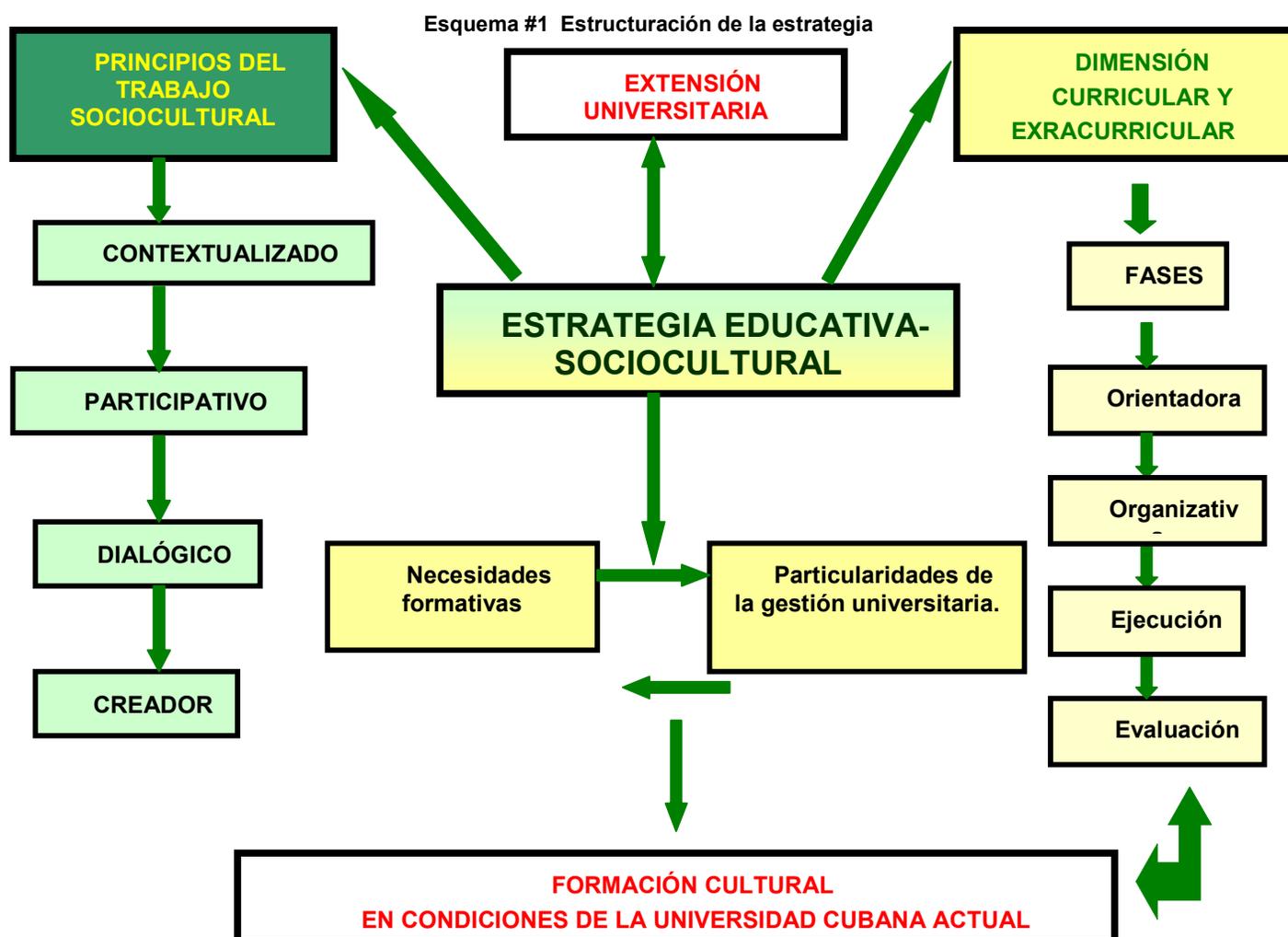
Estructuración de la estrategia educativa-sociocultural.

La estructura de la estrategia educativa-sociocultural proporciona la conjunción en el propio proceso docente de la Filial de Ciencias Médicas de Morón, de la labor extensionista generadora de la formación cultural de los estudiantes aparejada a su desempeño curricular, y está concebida para fortalecer los programas rectores que se incluyen en su plan de estudios.

En tal sentido la estrategia educativa-sociocultural, opera en primer término en una reconceptualización de la dimensiones extensionistas, a partir del reconocimiento del carácter activo de la institución de educación superior en la toma de decisiones y sugerencias de opciones para solucionar problemas sociales y en base a la perspectiva de convertir a sus miembros: estudiantes, docentes, directivos en agentes transformadores

del entorno.

Teniendo en cuenta la fundamentación teórica se propone el siguiente esquema donde se observa que la estrategia está concebida desde el proceso extensionista asumiendo los principios del trabajo sociocultural con una planeación estratégica desde dos dimensiones curricular y extracurricular con fases orientadoras, organizativas y ejecutivas, desarrollando acciones a corto, largo y mediano plazo, orientadas a satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes teniendo en cuenta las particularidades de la gestión universitarias, para consolidar la formación cultural de los estudiantes desde el nuevo modelo pedagógico y las características de la universidad médica actual.



RESULTADOS

Las anteriores reflexiones permitieron valorar el comportamiento de la extensión universitaria en el contexto seleccionado antes de la propuesta y después de la implementación parcial de la estrategia. En un primer

momento al identificar las barreras para su éxito a partir del diagnóstico y al aplicar la guía de observación se observó que existía pobre divulgación de las tareas extensionistas, la cantidad de actividades planificadas era relativamente bajo y de corte cultural, con poca participación de los docentes y estudiantes.

Una vez detectado todas estas insuficiencias y en el transcurso de la planificación, elaboración y ejecución de la estrategia se implementaron algunas actividades, como cursos y talleres a los docentes y estudiantes sobre temas relacionados con la extensión universitaria, se efectuaron actividades vinculando instituciones del territorio, conversatorios sobre la historia de Cuba, cursos sobre cultura local, realización de visitas a la Fundación Nicolás Guillén, se Instrumentó por el Departamento de Extensión Universitaria un programa anual de actividades culturales, políticas, deportivas y eventos científicos, se realizó intercambio entre instituciones culturales y deportivas para la realización de actividades conjuntas. Al aplicar en un segundo momento la guía de observación los resultados obtenidos fueron diferentes, aumentó de manera voluntaria y positiva la participación de los docentes y estudiantes en el proceso extensionista logrando una mayor divulgación de las actividades, con el aumento de actividades políticas, culturales y recreativas, ganando en calidad en la ejecución de los matutinos, en las Jornadas Científicas Estudiantiles el mayor número de trabajos presentados responden a problemáticas del territorio. De manera general aumentó el nivel de satisfacción e interés de los estudiantes por insertarse en actividades con instituciones del territorio.

DISCUSIÓN

Se procede a continuación a la evaluación de los resultados obtenidos para corroborar la pertinencia de la estrategia educativa

1-El 100 % del personal encuestado clasificó en el intervalo de alto grado de competencia, lo que permite establecer la confiabilidad de sus criterios.

2-El 75% de los expertos evidencia que la estructura de la estrategia es coherente y oportuna para solucionar el problema de la extensión universitaria, desde una perspectiva redimensionada a favor del desarrollo cultural del discente, ningún experto la identifica con categorías de menos expectativas.

3-En cuanto a la introducción el 91,66 % la considera muy adecuada, este resultado permite aseverar su operatividad en relación al suministro de información precisa para quienes la consulten con el ánimo de ponerla en práctica.

4-El 91,66 % afirma que la intencionalidad y dirección de la propuesta se corresponde con el desarrollo de la extensión universitaria desde una perspectiva contemporánea y redimensionada a favor de la consolidación de la formación cultural del estudiante de la Filial.

5-El 91,66 % de los expertos asegura que el diagnóstico justifica la elaboración de la estrategia educativa-sociocultural.

6-El 83,33 % considera muy adecuados los objetivos como categoría rectora en todo proceso, que su formulación es correcta y se encaminan al logro del estado deseado.

7-El 75% valora como muy adecuadas las acciones contempladas en la fase orientadora de la etapa

curricular, donde son decisivas la promoción, motivación y formación de los equipos de trabajo, aspectos que sirven de punto de partida para la ejecución de la propuesta.

8-El 86,66% declara como muy adecuadas las fases organizativa y ejecutiva de la etapa curricular, cuestión que presupone la aceptación del redimensionamiento de la extensión a partir de la inserción de los facilitadores, propiciando la relación de la comunidad intra y extrauniversitaria.

9-El 100% considera muy adecuada la ejecución de la etapa extracurricular, a partir de la expansión del impacto de la extensión universitaria a disímiles aspectos y no solamente a lo cultural y deportivo, también relacionada con otros de esencia social, política, económica, histórica, patriótica, entre otros, bajo el influjo del protagonismo estudiantil.

10-El 75% asevera que la estrategia permite el redimensionamiento de la extensión universitaria desde una perspectiva acorde a las exigencias de estos tiempos, lo que permite aproximar al estado muy adecuadamente, la formación cultural del estudiante.

11-La evaluación general de la propuesta es considerada por el 83,33% de los expertos de forma muy adecuada, lo que permite augurar resultados positivos en su aplicación.

CONCLUSIONES

- La formación cultural de los estudiantes universitarios se presenta como un importante reto ante las necesidades que el contexto actual le impone a la Nueva Universidad Cubana. En este sentido, la gestión de la extensión universitaria ofrece posibilidades de enriquecer el proceso formativo que se desarrolla en los centros de Educación Superior.
- La caracterización de la formación cultural y del proceso de gestión extensionista que se desarrolla en la Filial de Ciencias Médicas de Morón evidenció insuficiencias y limitaciones al no asumir concepciones y proyecciones sistémicas y coherentes en el logro de dicho empeño formativo.
- Para contribuir a consolidar la cultura de los estudiantes de la Filial de Ciencias Médicas de Morón se propuso una estrategia educativa-sociocultural que asume como fundamento los principios del trabajo sociocultural universitario, las necesidades formativas de los estudiantes y las particularidades de la gestión universitaria desde la contextualización del proceso extensionista adaptada a las condiciones de la universidad cubana actual.
- Al corroborar las posibilidades de la Estrategia educativa-sociocultural a partir de los criterios de los expertos, se comprobó su pertinencia y posibilidades para contribuir a la formación cultural de los estudiantes de la Filial de Ciencias Médicas de Morón.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alarcón de Queda, Ricardo. (2002) 40 aniversario de la Reforma Universitaria. Revista Bimestre Cubano. La Habana, Cuba.
2. Alarcón Ortiz, Rodolfo y Álvarez de Zayas, Carlos (1995) Revolución y Educación Superior en Cuba. Ministerio de Educación Superior. Monografía. La Habana, Cuba.

3. Cereijo-Yáñez, D., & Tardo-Fernández, Y. (2014). Para una reinterpretación del proceso extensionista universitario desde su dimensión formativa en condiciones de universalización. Santiago, (133), 57-70.
4. Alejandro Delgado, Marta, Romero Sarduy, María Isabel Vidal Valdés, José Ramón. (2008) compilación ¿Qué es la Educación Popular?
5. Álvarez de Zayas, Carlos Manuel (1999) Didáctica. La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
6. Ángeles G., Ofelia. (1992) “Consideraciones en torno al concepto de extensión de la cultura y los servicios”. ANUIES- Revista de la Educación Superior. No. 81, enero-marzo. México.
7. Baxter, E. (2002) La escuela y el problema de la formación del hombre. – En: Compendio de Pedagogía. Compilador Gilberto García Batista. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
8. Bendicho López, Mercedes y Norma Morales Zayas. (1990) La cultura: dimensión de lo humano. Material mimeografiado. ISPJAE. La Habana. Cuba
9. Bilbao Carballo, Betsy (2008) Estrategia metodológica contextualizada para el desarrollo cultural de los estudiantes de la carrera Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Sede Universitaria Municipal de Morón. Tesis presentada en opción al Título de Master en Ciencias de la Educación Superior)
10. Cruells, M. (2002) en Nociones de psicología sociología y pedagogía de Ana M. González Soca y Carmen Reinoso Cápiro
11. Cuétara, P. (2005). Compendio de temas de Sociología de la Educación. Universidad tecnológica de Machala.
12. Delgado, Ramón. (1973) La idea de la Extensión Universitaria. Universitas 2000. Nro. 4. Venezuela.
13. Díaz, Pablo, Olga Lidia. (2007) Programa de desarrollo sociocultural para la labor extensionista en la Universidad de Ciego de Ávila. Tesis (en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales), Universidad de Ciego de Ávila.
14. Estupiñán Quiñones, Norman y Agudelo Cely, Nubia (2008). Identidad cultural y educación en Paulo Freire: Reflexiones en torno a estos conceptos. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, número 010. Universidad Pedagógica y tecnológica en Colombia P .P 25-40.
15. Alvarez, J. U., Montero, J. A. Á., García, M. A., Martínez, D. G., Rodríguez, L. S., & García, D. R. P. (2014). Necesidades de aprendizajes sobre el desempeño del tutor de la asignatura Salud Pública. EDUMECENTRO, 6(1), 160-173.
16. Báez, L. G., Martínez, S. B. D., Morejón, C. B., Hernández, E. L. M., & Echevarría, A. P. (2014). La educación en valores profesionales en la Filial de Tecnología de la Salud Simón Bolívar. Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río, 18(1), 111-123.