




El Cuarto de Estimulación Multisensorial en la rehabilitación neurológica

The Multisensory Stimulation Room in neurological rehabilitation.

Gisela Zaldívar Ayan ^{1*} 

¹ Centro Internacional de Restauración Neurológica. La Habana, Cuba.

***Autor para la correspondencia:**
gisozayan@gmail.com

Recibido: 29 de septiembre del 2023
Aceptado: 8 de octubre del 2023

Citar como:

Zaldívar-Ayan G. El Cuarto de Estimulación Multisensorial en la rehabilitación neurológica. Rev. Cubana Tecnol. Salud [Internet]. 2023 [citado:];14(4):e4124. Disponible en: <http://www.revtecnologia.sld.cu/index.php/tec/article/view/4124>

Los Cuartos de Estimulación Multisensorial son espacios agradables y accesibles en el aspecto físico y el cognitivo, donde se dispone de una serie de estímulos para los diferentes sentidos. En este espacio se facilita el desarrollo del pensamiento, la inteligencia y las habilidades sociales en individuos con afecciones neurológicas y limitaciones en el desarrollo.

El mismo es una herramienta útil, versátil, novedosa y práctica para tratar disímiles secuelas de enfermedades neurológicas, las que dejan discapacidades en diferentes áreas del cuerpo. Aporta un compendio de medios facilitadores para dar respuesta o viabilizar la ayuda. ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Qué aporta? ¿Cuán práctico es? Son algunas de las interrogantes más comunes.

Lo primero que se debe saber es que el cuerpo humano tiene estructuras diseñadas para relacionarse con el medio circundante, aprender de él y poder desarrollarse de forma favorable. Existen receptores de información natural llamados sentidos y otras estructuras vinculadas a ellos:

Vista: distingue que hay alrededor, donde está, que forma tiene, color, distancia, si se desplaza o no, tamaño.

Oídos: complementa la información de la vista, si lo que se ve suena o no, alerta sobre algo que se acerca o se aleja. Discrimina voces conocidas, animales, ruidos, música, sonidos altos o bajos, agradables o no.

Olfato: es capaz de percibir distintos olores agradables o desagradables y relacionarlos con personas, cosas, lugares y hasta recuerdos. Saber de dónde viene el olor.

Gusto: diferencia sabores: amargos, dulces, ácidos o salados complementados en ocasiones por el olfato, que favorecen expresiones faciales y de la lengua vinculadas al lenguaje.

Tacto: explora de forma directa objetos y brinda elementos sobre textura, forma, temperatura y hasta del nivel de cuidado que se debe tener al manejar algunos de ellos.

Aparato vestibular: da la posición del cuerpo con relación al entorno, acostados, sentados, de pie, en movimiento y es el encargado de reajustarse para estar equilibrados en cualquier medio.

Soma: recibe información integradora sobre el peso del cuerpo al estar parados, temperatura ambiental, qué y cómo hacer para desplazarse.

En este sentido, el propósito de este recurso terapéutico se basa en el principio de que la estimulación sensorial puede tener un efecto positivo en el bienestar emocional y físico de las personas. De ahí que la idea se haya desarrollado y utilizado en una amplia variedad de entornos terapéuticos y educativos del mundo.

El cuarto equipado con medios tecnológicos o no, trabaja cada uno de los receptores. Mejorar o estimula las áreas que conectan con el medio, afectadas de nacimiento o por eventos ocurridos en el transcurso de la vida, favorece la relación con el entorno. Da respuestas y soluciones a situaciones que se presenten en la vida diaria. Adaptarse, desarrollarse, tener una óptica distinta de lo que los rodea.

Crear un Cuarto de Estimulación Multisensorial en casa es una opción factible y beneficiosa para muchas personas que desean brindar apoyo terapéutico a familiares con discapacidades neurológicas o para mejorar la estimulación sensorial en un entorno controlado. Con una planificación adecuada y la inversión en los elementos oportunos, se puede propiciar la estimulación sensorial en la comodidad de un entorno familiar.

Es una alternativa al alcance de todos, que va a complementar y facilitar la labor de los especialistas. Además, es sencillo una vez comprendida las bases de la terapia, el uso adecuado y utilidad, para el familiar que tenga una persona con Necesidades Educativas Especiales (NEE), organizar un espacio donde pueda desarrollar una terapia encaminada a las limitaciones específicas.

Desde el punto de vista práctico, no se necesita de un espacio grande, ni de tecnología de punta para crearlo, ni medios costosos. Solo las cosas básicas encaminadas a cada afección en particular. Esto va a traer la rehabilitación al núcleo de la sociedad, a la familia. De este modo, alivia la confluencia de personas a los centros de rehabilitación por tenerlo en casa.

Asimismo, sensibiliza y concientiza a la familia de lo que necesita el paciente, qué y cómo hacerlo, sin desligar por completo al especialista. La recuperación o minimización de secuelas no es un acto de magia ni funciona igual para todos. Cada persona requiere un tiempo, ir a un ritmo y, conocer las limitaciones reales, el nivel de compromiso y esfuerzo que tiene el personal de salud y los máximos involucrados y/ o afectados.

La paciencia y la esperanza van juntas en el viaje a la recuperación. Brindar un servicio de calidad implica un reto para la rehabilitación neurológica, es imprescindible buscar modos de actuación efectivos. En ocasiones están al alcance de la mano; pero aún sin explotar por no conocerse todas las bondades que ofrece con el propósito de mejorar calidad de vida y la inserción social del paciente.

El Cuarto de Estimulación Multisensorial pone al relieve la importancia de adaptar las terapias a las necesidades individuales de los pacientes, promueve la conciencia y la comprensión de la comunidad y las familias sobre las dificultades que enfrentan las personas con discapacidades

neurológicas. Este espacio ofrece a muchas personas con necesidades especiales un camino hacia una vida más plena.

Palabras clave: Cuarto de Estimulación Multisensorial, Enfermedades del Sistema Nervioso, Rehabilitación Neurológica/métodos

Keywords: Multisensory Stimulation Room, Nervous System Diseases, Neurological Rehabilitation/methods

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

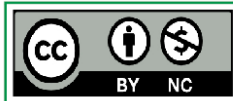
Gisela Zaldívar Ayan: Conceptualización, Análisis Formal, Investigación, Redacción - borrador original, Redacción - revisión y edición.

FINANCIACIÓN

No se recibió financiación para el desarrollo del presente estudio.

CONFLICTOS DE INTERESES

No se declaran conflictos de intereses.



Los artículos de *Revista Cubana de Tecnología de la Salud* se comparten bajo los términos de la Licencia **Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0. Internacional**