



ARTÍCULO DE POSICIÓN

LECTURA, COMPETENCIA Y COMPRENSIÓN LECTORA : ¿NECESIDAD O IMPERATIVO PARA EL DOCENTE ?

LECTURE, COMPETENCE AND LECTURE COMPREHENSION NEEDS OR MANDATORIES FOR THE DOCENT ONE

Autores: Renier Rodríguez Gómez*, Norberto Valcárcel Izquierdo**, Carlos Manuel Fuentes Martínez***

*Doctor en Ciencias Pedagógicas. Prof. Titular. Universidad de Matanzas. Correo electrónico: renierg@gmail.com

**Doctor en Ciencias Pedagógicas. Prof. Titular. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. Correo electrónico: nvizquierdo@gmail.com

***Doctor en Ciencias Pedagógicas. Prof. Titular. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Correo electrónico: carlosfm@inder.cu

RESUMEN

En el artículo es propósito de los autores reflexionar acerca de la importancia del proceso de lectura, el desarrollo de la competencia lectora y los niveles de comprensión alcanzados desde los resultados de la práctica educativa relacionados con los desempeños de estudiantes y docentes, mediante el análisis de la motivación en el proceso de lectura, la importancia del desarrollo de la competencia lectora y los niveles de comprensión lectora, como variables para la formación profesional y humana de los educadores, en particular desde la profesionalización en la formación permanente. Los resultados obtenidos evidencian que en el desarrollo de la competencia lectora y los niveles de comprensión lectora de los docentes, necesitan para su mejoramiento profesional y humano, una formación permanente y continuada de gran importancia en la educación.

Palabras clave: proceso de lectura; competencia lectora; niveles de comprensión lectora

ABSTRACT

In the article it is the authors' purpose to meditate about the importance of the reading process, the development of the competition reader and the levels of understanding reached from the results of the educational practice related with the professional performance of students and educational, by means of the analysis of the motivation in the reading process, the importance of the development of the competition reader and the levels of understanding reader, as variables for the professional and human formation of the educators, in particular from the professionalization in the permanent formation. The obtained results evidence that in the development of the competition reader and the levels of understanding reader of the educational ones, they need for their professional and human improvement, a permanent and continuous formation of great importance in the education.

Key words: reading process; competition reader; levels of understanding reader

INTRODUCCIÓN

La lectura tiene diferentes objetivos para el lector y se corresponde con los distintos campos de acción en que se organiza la vida social: personal, pública, educativa y profesional. En este artículo se pondera la lectura profesional, también llamada lectura con fines profesionales [Reading for



ARTÍCULO DE POSICIÓN

Professional Purposes, RPP en el original], la cual es considerada como "(...) aquella que se realiza de forma instrumental y subsidiaria para el ejercicio de una profesión." ⁽¹⁾. Este término -lectura con fines profesionales- se refiere a cualquier actividad de lectura conectada con el trabajo o con el estudio (académico o profesional).

Es evidente que el propósito de esta lectura tiene que estar dirigida a cambiar el saber, a partir de la lectura informativa, el hacer a partir de la lectura formativa y el ser a partir de una lectura transformativa; por tanto, se convierte en un factor de mejoramiento profesional y humano.

Desde esa perspectiva, la lectura con fines profesionales en el proceso de profesionalización implica la continuidad de la educación de la personalidad de los docentes, así como el desarrollo de la competencia lectora para el mejoramiento de su desempeño profesional pedagógico; de igual modo, por la posibilidad que brinda, propicia transformaciones en su desarrollo profesional a partir de su formación lectora. El mejoramiento profesional se expresa, a su vez, en un mejoramiento humano caracterizado por la integración de intereses y motivaciones individuales y sociales.

En este contexto, la lectura con fines profesionales demanda la necesaria relación entre lo cognitivo-instrumental y lo afectivo-motivacional, vista esta como un proceso a través del cual el lector-docente, en interacción con el texto escrito y desde una posición activa, decodifica el contenido del mismo hasta llegar a entenderlo y valorarlo críticamente a partir de su propia cosmovisión, en función de la solución de los problemas profesionales relacionados con el proceso pedagógico que dirige en el contexto de la comunidad educativa, esto se evidencia si el docente posee una competencia lectora que permita extrapolar el contenido de la lectura a su desempeño profesional como docente.

Desde el escenario pedagógico, la lectura resulta ser un hito de singular trascendencia en el mejoramiento humano y profesional del docente. Y ello es así, porque como plantea Rodríguez del Castillo, M. A. "... , la lectura se constituye en un elemento formativo por excelencia: completa y mejora, sacude, amplía, agiliza las facultades del intelecto, asimismo el acto de leer entrega cultura; pues no solo proporciona la búsqueda de respuestas, sino también la creación de múltiples interrogantes. Leer es una forma de participar en la sociedad, es una manera de decir y pensar la sociedad en que se vive." ⁽²⁾

Todo proceso de lectura presupone un proceder metodológico, esto propicia la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, la que se organiza a partir de diferentes variantes: en orientaciones metodológicas ⁽³⁾ se sugieren pasos o momentos para la actividad, en los ajustes curriculares Arias, G en el año 2005 ⁽⁴⁾, orienta las etapas o subprocesos: antes de leer, durante la lectura y después de leer, con actividades de pre-lectura, lectura y pos-lectura.

Los autores concuerdan con esta última variante para el trabajo con la lectura y su comprensión porque se sustenta en el modelo interactivo que enfatiza la relación lector-texto-contexto y en consecuencia con los componentes funcionales para la enseñanza de la lengua materna: comprensión, análisis, construcción y el desarrollo de las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

No obstante, constituye una necesidad la profundización en los fundamentos teóricos, didácticos y metodológicos de dichas etapas en la búsqueda de rediseños en la forma de operar y de los contenidos a enseñar para la dirección del proceso durante la práctica laboral, aspecto que se presenta a continuación. En este sentido las aportaciones de Fragoso, J. E. en su tesis doctoral en el año 2008 ⁽⁵⁾, son referentes esenciales al ofrecer una explicación de las etapas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en docentes en ejercicio.

Es propósito de los autores reflexionar acerca de la importancia del proceso de lectura, el desarrollo de la competencia lectora y los niveles de comprensión alcanzados desde los resultados de la práctica educativa relacionados con los desempeños de estudiantes y docentes.

DESARROLLO

En la actualidad, constituye una necesidad la formación de profesionales de excelencia en correspondencia con el acelerado desarrollo científico-técnico y la compleja dinámica social de la época contemporánea. En este contexto, la lectura ocupa un lugar importante, pues se erige como

ARTÍCULO DE POSICIÓN

factor de mejoramiento profesional y humano del docente, que redunda en su desempeño profesional pedagógico en el proceso de profesionalización.

La lectura por su complejidad y valores ha sido preocupación y ocupación constante y prioritaria de especialistas en diferentes áreas de la ciencia; en consecuencia, se han planteado importantes aseveraciones.

Los autores han considerado revelar el valor de la lectura para el desarrollo profesional y humano a través de los siguientes textos:

✓ El Héroe Nacional Martí Pérez, J., expresó: "La lectura estimula, enciende, aviva, y es como un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si se es capaz de lo grandioso, se queda en capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro." ⁽⁶⁾

✓ Almendros Ibáñez, H., planteó: "No hay que olvidar que, en nuestra época, a pesar de la presencia invasora de los formidables medios de comunicación (...) la lectura sigue jugando un papel de primer orden en la formación del espíritu." ⁽⁷⁾

✓ García Marruz, F., destacada poetisa cubana, expresó en una ocasión: "La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo.

Desde que abre los ojos al mundo, el saber por ella proporcionado permite el desenvolvimiento feliz del parto, el cuidado salvador del infante. Nuestros puentes serían más frágiles, nuestros techos más embestidos por los vientos. Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas no solo son nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir." ⁽⁸⁾

✓ La pedagoga Rodríguez Pérez, L., precisó que: "(...) la lectura es, como ya se sabe, una valiosa fuente de información y conocimientos, pero también un acto de plenitud emocional que desata nuestros afectos; cumple una función instrumental porque nos permite interactuar en sociedad: conocer sus códigos y normas, llenar formularios, dominar instrucciones que explican el funcionamiento de un aparato, etc.; sirve para liberarnos de esquemas o prejuicios heredados, para evadirnos de los problemas que nos asedian todos los días, para entretenernos y gozar, para imaginar, crear y recrearnos, para jugar." ⁽⁹⁾

✓ El profesor e investigador, Montaña Calcines, J. R., puntualizó que: "Podemos entender también la lectura como la capacidad de comprender e interpretar mensajes escritos, que hace posible, además, la obtención de información y que es vital en todo proceso de aprendizaje porque es base y estímulo del opinar y el valorar, del enjuiciar y contextualizar, del resignificar sus contenidos desde la experiencia individual y colectiva de toda una sociedad." ⁽¹⁰⁾

✓ Los planteamientos anteriores evidencian que la lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Por los intereses de este artículo, se coincide que es medio "(...) cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo." ⁽¹¹⁾

De lo anterior se deduce que en la lectura que se realiza con fines profesionales, el leer para aprender (formación continua en el proceso de profesionalización) se relaciona con el leer para informarse (actualización en el proceso de profesionalización) y el leer para hacer (convertir en operativo el conocimiento descriptivo codificado en los escritos). En resumen, es el paso de lo que Gómez, I. en el año 2004, llama "del conocimiento explícito al conocimiento implícito." ⁽¹²⁾

Las concepciones esbozadas por estas prestigiosas personalidades son aplicables a la lectura profesional, lo que evidencia el valor y la trascendencia de la lectura profesional, tanto para el proceso formativo de la personalidad del docente como para el ejercicio de la profesión pedagógica, al propiciar saberes importantes y favorecer el acceso a la cultura profesional que se traduce en la



ARTÍCULO DE POSICIÓN

calidad del proceso de profesionalización.

En Cuba, investigadores como Añorga Morales, J. (1998-2012), Valcárcel Izquierdo, N. (1999-2012), Rico Montero, P. y coautores (2000-2008), Pérez García, A. M. (1999-2001), Valle Lima, A. (2000), entre otros, han enfatizado en la necesidad del proceso de profesionalización y del perfeccionamiento y mejoramiento del desempeño profesional pedagógico, aspectos que se comparten, particularmente para el docente que está encargado de la formación integral de la personalidad de los estudiantes.

Los estudios y las propuestas de soluciones realizados por estos autores constituyen valiosos aportes; sin embargo, no se ha profundizado en lo relativo a la significatividad de la lectura profesional, la competencia lectora y los niveles de comprensión lectora en el desempeño profesional pedagógico del docente en el proceso de profesionalización. Lo anterior demanda de la búsqueda de nuevos posicionamientos teóricos en función del mejoramiento del referido proceso.

La lectura como factor de mejoramiento humano y profesional, así como el desarrollo de la competencia lectora y los niveles de comprensión, constituyen una necesidad perentoria para el docente, pues para obtener éxito en su labor profesional "(...) tiene que dominar la ciencia que imparte y las estrategias metodológicas y cognitivas (...) en correspondencia con sus intereses y niveles de competencia lectora." ⁽¹³⁾

Al respecto, Montaña Calcines, J. R. determina que: "Desarrollar la competencia lectora de los sujetos (entendida la competencia como un saber hacer en contexto, o sea, un saber situado) implica explorar lo que el estudiante sabe hacer con el lenguaje frente al proceso de lectura, comprensión e interpretación del texto escrito. Ello presupone enseñar a los estudiantes a interrogar al texto que leen y con el cual se relacionan..." ⁽¹⁴⁾

Desde esta posición subyace un análisis de la competencia lectora en el desempeño profesional pedagógico del docente desde una perspectiva lingüístico-pedagógica, de ahí la necesaria confluencia entre el texto, la lectura y su comprensión en beneficio del mejoramiento profesional y humano. En tal sentido, Roméu Escobar, A., apunta: "Los hechos lingüísticos no pueden perderse de vista, ya que estos ocurren en situaciones en las que los hombres interactúan, para lo cual deben escogerse los medios léxicos y gramaticales más adecuados a su intención y finalidad." ⁽¹⁵⁾

Comprender la interrelación entre lo lingüístico y lo pedagógico, es tener conciencia que la transcognoscibilidad se constituye en el producto final de la lectura para el docente, lo cual le permite transitar de la comprensión del texto en sí misma a la comprensión del texto para solucionar los problemas profesionales en los diferentes contextos de actuación.

Se considera que la lectura es un factor de mejoramiento profesional y humano del docente en el proceso de profesionalización, ya que en el referido proceso se convierte en una persona activa que emplea diversas fuentes de conocimiento para obtener información, del mismo modo reconstruye su significado otorgándole significatividad mediante su actuación social.

La inquietud intelectual de un docente es cualidad inherente de su profesión. Cuando se tiene clara conciencia del papel que se desempeña, la lectura se convierte tanto en una necesidad como en un placer.

El docente desde esta configuración debe ser capaz de utilizar la lectura como material estimulante para desarrollar nuevos pensamientos, sentimientos y experiencias; lo que provoca que aumente su placer durante el ejercicio de la profesión, ya que establece una vinculación emocional con el texto que lee para construir significados a partir de la información existente y su intención desde lo instructivo y lo educativo.

El proceso de lectura con fines profesionales se caracteriza, entonces, por ser un proceso interactivo ⁽¹⁶⁾ que se resume en el siguiente esquema:

ARTÍCULO DE POSICIÓN

Lectura con fines profesionales como proceso interactivo

Lector-docente

Textos científico-técnicos y literarios

| Aporta el lector | Aporta el texto |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimientos relacionados con el texto y el tema ✓ Motivaciones, propósitos, expectativas e intereses ✓ Cultura, experiencia y sensibilidad ✓ Estrategias de lectura que se asume | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contenido temático ✓ Estructura textual (formal estilística, semántica...) ✓ Niveles de mayor o menor dificultad léxica, sintáctica ✓ Extensión ✓ Formato |

El proceso de lectura, concebido como medio y fin en las acciones de superación profesional y trabajo metodológico, es un espacio idóneo para el desarrollo de la actividad cognoscitiva independiente, lo cual propicia el desarrollo de la competencia lectora en el desempeño profesional pedagógico del docente.

Se tiene en cuenta que la independencia es uno de los rasgos de la personalidad con su expresión en el sistema de razonamiento, lo que hace necesario intencionarla búsqueda de métodos que contribuyan a su desarrollo mediante el trabajo cohesionado entre la institución educativa y la universidad de ciencias pedagógicas, en tanto se apropian de potencialidades creativas e independientes.

El tratamiento de la lectura desde una perspectiva lingüístico-pedagógica en estos espacios formativos brinda la posibilidad -al docente- de analizar, elegir y aplicar vías o métodos de trabajo encaminados a buscar solución a los problemas profesionales que se le presentan en la comunidad educativa. Ello favorece la aplicación de estrategias cognitivas para lograr traducir, interpretar y extrapolar la información a los diferentes contextos de actuación profesional y personal.

Lo anterior puede lograrse mediante el empleo sistemático de la lectura; ello propicia tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades, capacidades y valores que permiten elevar la formación cultural del docente y, con ello, el mejoramiento de su proceso de profesionalización.

En correspondencia con el análisis realizado se explican las tres etapas y sus acciones a partir de los referentes teóricos, didácticos y metodológicos para la dirección del proceso lector. Dichas etapas se interrelacionan, expresan un orden y una lógica procesal. Ellas son: preparación para la lectura, realización de la lectura y control de la comprensión lectora.

Preparación para la lectura

El objetivo en esta etapa es preparar al estudiante para la comprensión lectora, sobre la base de la orientación y motivación hacia los propósitos de la lectura y la activación de los conocimientos previos acerca del tema mediante la realización de estrategias de anticipación o predicción.

La orientación es fundamental para que el estudiante pueda realizar con éxito la tarea asignada; además favorece que "el sujeto conozca el conjunto de condiciones objetivas necesarias para una realización exitosa de la acción" ⁽¹⁷⁾. También "desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la actividad, ya que es la llamada a garantizar la comprensión por el alumno de lo que va a hacer antes de la ejecución. Lo anterior está dado porque es precisamente (...) donde tiene lugar el análisis, la exploración, el reconocimiento previo y la precisión de los objetivos" ⁽¹⁸⁾.

En la actividad de lectura es importante establecer la distinción entre el acto de aprender a leer y el acto de leer; de ahí que el estudiante esté consciente de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito; ello no significa que se descuide el aspecto mecánico de la lectura (articulación, pronunciación, entonación, fluidez) pues de esta depende también la correcta comprensión. ⁽¹⁹⁾

Se coincide con García C en 2005 ⁽²⁰⁾ en que es importante enseñar al estudiante que antes de leer se pregunte, para qué voy a leer, qué me interesa de este texto. En dependencia de la respuesta, así



ARTÍCULO DE POSICIÓN

será la actitud que adopte ante la comprensión del texto. Un mismo texto se puede leer con distintos propósitos y desde diferentes experiencias previas por lo que el estudiante tiene que estar orientado hacia los objetivos a lograr en la comprensión del texto. Por lo tanto, hay que comunicar con claridad qué se persigue con la actividad y reiterarlo durante su desarrollo.

La motivación es imprescindible para el logro de una adecuada comprensión lectora, pues favorece la disposición positiva en el estudiante para la actividad de lectura y junto con la "implicación personal del alumno, están asociadas a que el maestro pueda despertar su interés por el conocimiento que aprende y por el valor del mismo" ⁽²¹⁾. Es significativo entonces, que el estudiante reconozca lo que representa la comprensión para el aprendizaje y la lectura en su desarrollo personal y cultural.

Las actividades iniciales de motivación se vinculan a la orientación; es esencial la creación de un ambiente emocional positivo ante el aprendizaje de la comprensión lectora. Para ello hay que tener en cuenta las necesidades, vivencias y preferencias del estudiante por la lectura de determinados temas y textos. Un indicador en la motivación es el grado de implicación que se logra en el estudiante, de modo que las acciones que realiza resulten significativas en los diferentes momentos de la actividad.

Otro aspecto a considerar por el docente -en la etapa- es conocer cuáles son las condiciones previas que posee el estudiante para la comprensión de un nuevo tema porque "la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido" ⁽²²⁾; esta activación estará relacionada tanto con las vivencias, las experiencias que tengan de la lectura de otros textos o situaciones del contexto en que viven como con el dominio de estrategias para la comprensión de acuerdo al tipo de texto. De lo anterior se infiere que hay que enseñar al estudiante a relacionar los conocimientos previos que tienen almacenados en su memoria a largo plazo con la nueva información que sugiere el texto.

Todo ello tiene sus bases en el diagnóstico de cada estudiante, pues los conocimientos adquiridos de tipo conceptual, procedimental, actitudinal y experiencial son diferentes. El contexto en que vive el estudiante influye en la comprensión, de ahí que el uso de láminas y materiales audiovisuales faciliten un acercamiento a otros contextos, con lo cual se estimula la imaginación y en consecuencia se favorece la comprensión.

La aplicación de estrategias de anticipación o predicción están estrechamente vinculadas con los aspectos anteriores; según Solé I. en 1994 las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto con el apoyo de la interpretación, los conocimientos previos y la experiencia del lector. Las estrategias que se utilizan en la preparación para la lectura implican el porqué y el para qué se va a leer, precisan con qué fines u objetivos se plantea la lectura: para aprender, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información, para demostrar que se ha comprendido. ⁽²³⁾

Se sugieren entre las actividades a realizar en la preparación para la lectura: la conversación con el apoyo de preguntas, láminas y materiales audiovisuales que permitan el vínculo con el tema y el interés por su lectura y comprensión; otras actividades a considerar son los elementos paratextuales en función de las estrategias de predicción, así como textos breves y fragmentos que se relacionen con el nuevo texto y comentarios acerca del autor.

Realización de la lectura

El objetivo de esta etapa es la ejecución de acciones por el docente para lograr la comprensión lectora de los estudiantes a partir de los propósitos planteados; se consideran: la lectura modelo por el profesional que se desempeña como docente, la práctica de la lectura por el estudiante y su participación en el análisis del texto.

La lectura modelo por el docente es el primer acercamiento del estudiante al texto completo, por lo que tiene que ser expresiva para que impresione e influya positivamente en la comprensión lectora. Al respecto es importante considerar que leer de forma expresiva "permite profundizar en la comprensión de los medios expresivos del lenguaje, enseña a penetrar en el sentido de las obras, proporciona una dicción y entonación correctas; influye en la formación de gustos artísticos, por lo que contribuye a la educación estética de los alumnos" ⁽²⁴⁾. En consecuencia hay que tener en cuenta que la atención del estudiante se concentre en escuchar al docente. En esta parte el estudiante



ARTÍCULO DE POSICIÓN

puede seguir o no el texto con la vista, ello depende de las características del texto y el desarrollo alcanzado por el estudiante.

La preparación del docente para la lectura expresiva contribuye al éxito de la lectura oral que realiza en su aula independientemente de la asignatura y aún más en Lengua Española, porque "una buena lectura modelo será una garantía efectiva para el trabajo que habrá de realizarse a continuación con todo el grupo. Esta será siempre expresiva y emocionante lo que debe prepararse previa y concienzudamente" ⁽²⁵⁾. Su objetivo no es solo que el estudiante perciba la forma correcta de leer, también comprobar la comprensión general del texto y de aquellos aspectos más sobresalientes. Las preguntas se referirán a situaciones concretas, evidentes, que reflejen el sentido general de lo leído.

La práctica de la lectura por el estudiante y su participación en el análisis del texto se desarrollan mediante el método, trabajo con el texto o lectura explicativa, sustentado en la lectura oral y en silencio estrechamente relacionadas. La lectura selectiva en ambas formas es fundamental durante la comprensión; esta puede ser de tipo literal, cuando se refiere a una información que el texto comunica explícitamente, e inferencial, cuando relaciona, completa, deduce una información que no aparece literalmente. El docente en su orientación indica la lectura de oraciones, párrafos, fragmentos o estrofas para responder preguntas y después realizar su práctica oral. Es importante para la comprensión lectora que se establezca relación entre la respuesta dada por el estudiante y cómo se expresa en el texto -explícito o implícito-.

La lectura en silencio proporciona el espacio para el intercambio individual con el texto, concentración, silencio, abandono provisional de otra actividad; es importante evitar las interrupciones cuando se lee. ⁽²⁶⁾ La lectura comentada se utiliza para el trabajo con los textos de carácter informativo y se introduce en tercer grado cuando el estudiante por el desarrollo de habilidades lectoras alcanzado está en condiciones de analizar un texto según lee; en esta se combinan la lectura en silencio, el análisis del texto, la conversación y la lectura oral. El docente guía primero la interpretación y después las opiniones y posiciones ante lo leído.

La lectura dialogada y la dramatizada contribuyen a la comprensión lectora al poner al estudiante en contacto con las expresiones de los personajes y su actuación lo que ayuda a reconocer, caracterizar y valorar su participación en el texto. Al preparar la lectura dramatizada, la práctica de la lectura dialogada es una condición, pues permite identificar qué estudiante demostró mejor las intenciones del personaje en el uso de la voz y en el tono, lo que propicia el estudio de los personajes para la dramatización.

El trabajo con el plan contribuye a la comprensión lectora al determinar las ideas esenciales de cada parte para la comprensión global del texto a partir del mensaje o enseñanza que ofrece. Este procedimiento se utiliza en la escuela para que el estudiante en su aplicación compruebe que el texto tiene una secuencia lógica en su exposición, aprecia así, su organización y estructura, lo cual sirve de preparación para sus ejercicios de construcción de textos; en la aplicación de este procedimiento existen diferentes formas que se dosifican en los programas de cada grado de acuerdo al nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante.

La comprensión lectora favorece la aplicación de otros procedimientos en la actividad de lectura; ellos son: la lectura comparada, la coral, el trabajo especial con el texto, todos para una lectura expresiva. El análisis del texto -generalmente- se realiza por partes lógicas; para ello el docente tiene en cuenta las estructuras semántica y formal; en este sentido puede dividir el texto en partes lógicas o momentos fundamentales.

El trabajo educativo se realiza al destacar las cualidades positivas de los personajes y valorar su actuación, en la atención a las formas correctas de expresión, en el desarrollo de las habilidades idiomáticas para el uso adecuado de la lengua materna, -símbolo de identidad, nacionalidad y cultura- y en el comportamiento del estudiante durante la actividad, en las relaciones que establece, basadas en el respeto, la cooperación y el afecto.

Para este análisis se emplean preguntas en las que se manifiestan estrategias que permiten la confirmación, autocorrección y monitoreo; es responsabilidad del docente guiar al estudiante en su realización; primero, con su ayuda y después de forma independiente.



ARTÍCULO DE POSICIÓN

Las preguntas que se realizan, tanto por el docente como por los estudiantes, son orales y escritas. Un aspecto importante es su formulación, hay que tener en cuenta las posibilidades del estudiante para entender y responder acorde con lo que se interroga de manera suficiente y amplia, de ahí su precisión y claridad. De esta forma se propicia el análisis del texto mediante la búsqueda de información, la reflexión y el tránsito por los niveles de comprensión, con lo cual se logra la implicación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, su motivación y la estimulación de los procesos lógicos del pensamiento.

Según el programa de cuarto grado, el alumno está en condiciones de "responder y elaborar preguntas del texto leído" ⁽²⁷⁾; ello significa que la forma de preguntar del docente constituye un ejemplo a imitar. Aprender a preguntar se reconoce como un procedimiento didáctico ⁽²⁸⁾, y el trabajo con la comprensión lectora favorece su utilización mediante la práctica con el contenido del texto. Las preguntas seleccionadas por el docente -por niveles de comprensión- permiten atender la zona de desarrollo próximo de cada estudiante y el grupo, las necesidades y potencialidades como continuación al diagnóstico y ofrecer ayuda para lograr el alcance de los objetivos propuestos.

El trabajo con el vocabulario es fundamental y constituye "una tarea sistemática, una preocupación y ocupación permanente del maestro" ⁽²⁹⁾. En función de la comprensión lectora se utiliza el tratamiento de la palabra por el contexto, la sinonimia, la antonimia y la búsqueda en el diccionario, la cual se inicia en tercer grado y es de suma importancia pues "aporta el elemento gnóstico." ⁽³⁰⁾.

El diccionario es un medio auxiliar que se emplea de forma práctica y en todas las actividades de lectura, tanto en su preparación como en la realización; ello favorece el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo de habilidades de trabajo independiente. El estudiante tiene que localizar la palabra y además seleccionar la acepción más adecuada al contexto donde aparece. De esta manera aprende la diversidad de acepciones que puede tener un vocablo y que su significado depende del sentido con que se utiliza en el texto.

Control de la comprensión lectora

El objetivo de esta etapa es controlar el proceso y los resultados alcanzados por el estudiante en la comprensión lectora. Se consideran acciones de control para cada una de las etapas a partir de su carácter procesal.

En la primera etapa, el docente comprueba la orientación hacia los objetivos mediante la determinación de para qué se va a leer y por qué, así como los conocimientos previos que tienen del tema y las estrategias a utilizar, de modo que permita la interacción con el nuevo texto a partir de las anticipaciones o predicciones elaboradas.

En la segunda etapa el control se desarrolla a través de la participación del estudiante en el análisis del texto y en la lectura oral. Es importante tener en cuenta tanto la respuesta elaborada como el proceder que justifica la misma, lo cual permite atender el error desde la reflexión para su rectificación, así como las expresiones, la pronunciación, el orden lógico de las ideas y la fluidez. Vinculado al control que realiza el docente hay que favorecer la incorporación gradual del estudiante a su autocontrol a partir de exigencias e indicadores para la realización correcta.

El control que se realiza del proceso permite la valoración del resultado, o sea, del nivel de comprensión logrado por el estudiante según los objetivos propuestos para la actividad. Al respecto, se coincide en la identificación de tres niveles que marcan el avance del lector durante la atribución de significados.

Cuando la lectura se concibe como un proceso integrador de saberes en las diversas actividades académicas y científicas en las que participa el docente, se contribuye al desarrollo de conocimientos, habilidades, capacidades y valores, así como a la concientización de la necesidad de la lectura como factor de formación del ser humano y para el ejercicio de la profesión.

En este contexto, el desarrollo de la comprensión lectora se erige como un factor de eficiencia en el desempeño profesional pedagógico del docente en las condiciones actuales del proceso de profesionalización, en función de materializar las aspiraciones sociales establecidas para las transformaciones educacionales.



ARTÍCULO DE POSICIÓN

Para Roméu, A. Los tres niveles de comprensión son: "la comprensión inteligente, la comprensión crítica y la comprensión creadora."⁽³¹⁾

La comprensión inteligente (traducción): en este nivel tiene lugar la captación de los significados explícitos, implícitos y complementarios; se comprende el significado de las palabras, investiga las palabras cuyo significado desconoce, les otorga un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación; descubre las relaciones del texto.

La comprensión crítica (interpretación): no deja de ser una lectura inteligente, pero el lector está en condiciones de poder opinar sobre el texto leído, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo, tomar partido, comentar sus aciertos y desaciertos.

La comprensión creadora (extrapolación): supone un nivel profundo de comprensión que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica y extrapola; utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él.⁽³²⁾

El dominio de los niveles de comprensión y sus especificidades desde el punto de vista metodológico es vital para la dirección del proceso, pues es a partir de ellos que se elaboran las preguntas o actividades correspondientes, que concibe el docente con anterioridad en cada nivel, para guiar la comprensión de cualquier tipo de texto.

Para los autores, existen otros niveles de comprensión que el docente debe tener en cuenta ya que imparte diferentes asignaturas las cuales preparan al estudiante para interpretar diferentes tipos de textos los cuales poseen diferentes intensiones; unos utilizados en el área de las ciencias naturales y exactas y otros utilizados en el área de la lengua y la literatura y la histórica.

Los niveles de comprensión que se proponen por los autores, son el resultado de la práctica educativa relacionada con la praxis y la sistematización de teorías relacionadas con el proceso de la lectura, donde se expresan por separados para su entendimiento y se ofrecen ejemplos pero se debe considerar que ambos están estrechamente relacionados entre sí, estos son:

Comprensión empática: Se utiliza para lograr establecer las relaciones de compromiso del lector con la lectura y el autor al comprender el mensaje y buscar así puntos de contacto con la realidad o con elementos de su imaginación que se ven reflejados en la lectura.

Comprensión simbólica o conceptual. Se puede relacionar con diferentes asignaturas del currículo al considerar como representación de la fantasía aquellos elementos imaginarios que logran embellecer el texto y hacen al lector repensar su realidad donde es imprescindible la relación entre la realidad y la fantasía para en determinado momento construir textos donde se utilicen elementos gramaticales aprendidos embellecidos estos por expresiones en sentido figurado; en muchas ocasiones esto lo logrará si el docente es capaz utilizar medios de enseñanzas y procedimientos que le permitan al estudiante analizar, comprender e interpretar el o los conceptos relacionados con los contenidos que se enseñan y se aprenden.

Comprensión científica propia: Se utiliza en determinados contenidos relacionados con la naturaleza, el docente debe demostrar cada fenómeno y el estudiante debe ser capaz de reproducir o aplicar lo aprendido a situaciones nuevas o creadas de forma individual o colectiva; al desarrollar este tipo de comprensión se forman y se desarrollan habilidades intelectuales que propiciarán la explicación desde el punto de vista científico-técnico de procesos y fenómenos naturales de los cuales participa el individuo durante toda su vida.

Comprensión episódica o espacial: Esta se utiliza fundamentalmente en aquellas asignaturas donde es necesario que los hechos que se estudian y que se dan o se suceden en un tiempo o espacio determinado queden como recuerdos y con la posibilidad de agregar nuevos conocimientos e información para hacerlos duraderos.

Comprensión metacognitiva: Se utiliza por cada docente y estudiante al ser capaces de autorregular su aprendizaje, de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia transferir todo ello a una nueva situación. Esta comprensión debe estar encaminada a motivar al lector para que se involucre en el proceso de comprensión del texto y se promueva un mejor desarrollo y realización de las tareas de aprendizaje.



ARTÍCULO DE POSICIÓN

Los niveles de comprensión propuestos conllevan a considerar la necesidad de concebir en la práctica pedagógica la evaluación del docente en dependencia del desarrollo de la competencia lectora para resolver los problemas profesionales y humanos que acontecen en su proceso de profesionalización.

CONCLUSIONES

Desde una concepción histórico-cultural se asume la lectura con fines profesionales como fuente promotora de mejoramiento profesional y humano en el proceso de profesionalización. Para el docente, el producto final de esa lectura es el logro de la transcomprensibilidad. La fundamentación teórica que sustenta el estudio de la competencia lectora en el desempeño profesional y humano del docente, constituye una profundización desde una perspectiva lingüístico-pedagógica y evidencia que es un proceso complejo en relación con las exigencias y necesidades del contexto de la comunidad educativa.

La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora como problema profesional pedagógico condujo a la conceptualización y caracterización de los niveles de comprensión establecidos unos en bibliografías consultadas y otros aportados y socializados por los autores como resultado en la formación inicial y permanente de profesionales de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Uljin JM, Salager-Meyer F. «The professional reader and the text: insights from L2 research», *Journal of Research in Reading*, ISSN 0141-0423. 1998. Volume 21, Issue 2, p. 79
2. Rodríguez del Castillo MA. "La formación cultural del hombre: una perspectiva desde los criterios marbianos sobre la lectura y el lector", La Habana, Cuba.
3. MINED. Orientaciones metodológicas. Tercer grado. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001; 228p.
4. Arias, G. [et al] Orientaciones metodológicas. Educación Primaria. Ajustes Curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2005. 148p.
5. Fragoso Ávila JE. Estrategia de superación profesional en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora para los maestros primarios. Villa Clara. 120h. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara. 2008
6. Martí Pérez J. Obras Completas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba. 2001. Tomo 13, p. 21.
7. Almendros H. A propósito de La Edad de Oro de José Martí. 1990; p. 10.
8. García Marruz F. Entrevista en Granma, 4 de marzo de 1985, La Habana, Cuba.
9. Rodríguez Pérez L. [et al.]. El desarrollo de los hábitos de lectura, hoy; Renovando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, Cuba. 2010. p. 164.
10. Montaña Calcines JR. La enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Ed. Molinos Trade, La Habana, Cuba. 2005. p.9.
11. Montaña Calcines JR. La enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Ed. Molinos Trade, La Habana, Cuba. 2005. p. 8.
12. Vieiro PY, Gómez I. Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales, Madrid, Pearson Educación. 2004.
13. Roméu Escobar A. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2007^a. p.169.
14. Montaña Calcines, J. R. La enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Ed. Molinos Trade, La Habana, Cuba. 2005. p. 45-46.
15. Roméu Escobar A. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2007^a. p.170.
16. Montaña Calcines JR. La enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Ed. Molinos Trade, La Habana, Cuba. 2005. p 7.
17. Talízina NF. La actividad cognoscitiva como objeto de dirección. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1983. 264p.
18. Rico Montero P. Técnicas para un aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2002. 110p.



ARTÍCULO DE POSICIÓN

19. Garriga Valiente E A. El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2003. p. 122-132.
20. García Marruz F. Entrevista en Granma, 4 de marzo de 1985, La Habana, Cuba.
21. Rico Montero P. Técnicas para un aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2002. 110p
22. Quintana, Hilda E. ¿Redacción? Enseñar con imaginación. *Revista Educación* No. 104, p 32. 2001.
23. Montaña Calcines JR. Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2010. P. 65-104.
24. Mañalich, R. 1980, citado por Rodríguez Gómez, R. El desarrollo de la competencia lectora en el desempeño profesional pedagógico del maestro primario. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Camilo Cienfuegos. Matanzas. 2015
25. MINED. Orientaciones metodológicas. Tercer grado. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001. P. 267.
26. Arias, G. [ET AL.] Orientaciones metodológicas. Educación Primaria. Ajustes Curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2005. 148p.
27. MINED. Orientaciones metodológicas. Tercer grado. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001. p. 15.
28. MINED. Orientaciones metodológicas. Tercer grado. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001. P. 33.
29. Arias G. [ET AL.] Orientaciones metodológicas. Educación Primaria. Ajustes Curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2005. p. 13.
30. Roméu Escobar A. Teoría y práctica del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2003. p. 34.
31. Roméu Escobar A. Teoría y práctica del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2003. p. 36.
32. Barreras Jiménez A D. Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. 2011. p. 100-148.