



ARTÍCULO DE POSICIÓN

LA IDENTIDAD CULTURAL CUBANA EN EL DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS PROFESORES DE LA FACULTAD DE TECNOLOGÍA DE LA SALUD

THE CUBAN CULTURAL IDENTITY IN THE EDUCATIONAL PROFESSIONAL PERFORMANCE OF THE PROFESSORS OF THE FACULTY OF TECHNOLOGY OF THE HEALTH

Autores: Raydel Martínez Pérez*, Alejandro Martí Núñez **, Norberto Valcárcel Izquierdo***

*Prof. Instructor Facultad de Tecnología de la Salud. Universidad de Ciencias Médicas de la Habana. Correo electrónico: raidelmp@infomed.sld.cu

** Prof. Instructor Facultad de Enfermería Lidia Doce. Universidad de Ciencias Médicas de la Habana. Correo electrónico: raidelmp@infomed.sld.cu

***Doctor en Ciencias Pedagógicas. Prof. Titular Facultad Lidia Doce Universidad de Ciencias Médicas de la Habana. Correo electrónico: nvizquierdo@gmail.com

RESUMEN

Introducción: en la defensa de los símbolos, la historia y el orgullo de ser cubanos ha jugado un rol significativo el espíritu engendrado por los representantes de la escuela nacional. El desempeño docente de los profesores de la Facultad de Tecnología de la Salud requiere satisfacer las exigencias de la sociedad en la formación integral de los estudiantes que acuden a esta facultad, a los centros y escenarios de la Educación en el Trabajo, al fortalecer los sentimientos de pertenencia a la comunidad cultural y la historia de Cuba. *Objetivo:* articular una definición de identidad cultural cubana en el desempeño docente de los profesores de la Facultad de Tecnología de la Salud a partir de la sistematización de estudios de diversos autores que pueden constituir un referente para las Ciencias Médicas. *Métodos:* se realizó el análisis del desarrollo histórico del objeto a investigar. Se estudiaron los elementos que componen el proceso de identidad cultural cubana, así como los acontecimientos relacionados con el desarrollo del tema y su tratamiento por diferentes autores. Se realizó análisis de textos y documentos relacionados con el proceso de identidad cultural cubana, así como los artículos de diversas publicaciones, impresas y digitales. *Conclusiones:* La exploración sobre las definiciones de identidad cultural cubana y desempeño docente permitió definir operativamente la identidad cultural cubana en el desempeño docente de los profesores de la Facultad de Tecnología de la Salud, a partir de las regularidades encontradas en el área de las Ciencias Médicas, después de sistematizar su estudio.

Palabras clave: identidad cultural cubana, desempeño docente.

ABSTRACT

Introduction: in the defense of symbols, history and pride of being Cuban, the spirit engendered by the representatives of the national school played a significant role. The teaching performance of the professors of the Faculty of Health Technology requires satisfying the demands of society in the



ARTÍCULO DE POSICIÓN

integral formation of the students who attend this faculty, to the centers and scenarios of the Education in the Work, to strengthen the feelings of belonging to the cultural community and the history of Cuba. *Objective:* To articulate a definition of Cuban cultural identity in the teaching performance of the Faculty of Health Technology from the systematization of studies of various authors that can constitute a reference for Medical Sciences. *Methods:* The analysis of the historical development of the object to be investigated was carried out. The elements that make up the process of Cuban cultural identity were studied, as well as the events related to the development of the topic and its treatment by different authors. Analysis of texts and documents related to the process of Cuban cultural identity was carried out, as well as the articles of various publications, printed and digital. *Conclusions:* The exploration of the definitions of Cuban cultural identity and teaching performance made it possible to operationally define the Cuban cultural identity in the teaching performance of the professors of the Faculty of Health Technology, from the regularities found in the area of Medical Sciences, after to systematize the study.

Key words: Cuban cultural identity, teaching performance.

INTRODUCCIÓN

La identidad cultural le permite a un pueblo o a una sociedad identificarse, saber quiénes son, de dónde vienen y hacia dónde van. Es imposible avizorar el futuro de una nación que haya perdido sus signos distintivos porque la Identidad Cultural es la energía que impulsa y facilita el desarrollo de la sociedad. Se hace necesario buscar una explicación objetiva a la existencia de una crisis de la identidad cultural cubana en las nuevas generaciones y cómo el desempeño docente puede contribuir al fortalecimiento de los símbolos, tradiciones y costumbres que nos identifican como nación.

En la actualidad, es ineludible el hecho de que los profesores de la Facultad de Tecnología de la Salud (FATESA), quienes son los encargados de transmitir genuinos valores culturales, razón por la cual se deben preparar en temas de la identidad cultural cubana, para contrarrestar la penetración de la cultura hegemónica foránea. De ahí la importancia de fortalecer la cubanidad en los profesores de esta facultad para satisfacer las exigencias de la sociedad en la formación integral de los estudiantes, así como en los escenarios de la Educación en el Trabajo. Se parte del objetivo de indagar en las definiciones aportadas por diferentes investigadores sobre la identidad cultural en el desempeño docente y establecer una definición en el ámbito de las Tecnologías de la Salud.

MÉTODO

Para la realización de este trabajo se emplearon los siguientes métodos del nivel teórico
Análisis histórico-lógico: permitió a los autores la periodización del problema a investigar, profundizar en el estudio de programas, documentos rectores del Ministerio de Educación Superior, fuentes bibliográficas, para establecer el marco teórico de la investigación, así como los acontecimientos relacionados con el desarrollo del tema y su tratamiento por diferentes autores.

Análisis documental: posibilitó a los autores arribar a conclusiones sobre los diferentes textos y documentos que, directa o indirectamente, abordan el trabajo con la identidad cultural cubana en el desempeño docente. Además, se analizaron varios autores que han investigado el tema con resultados significativos, así como los fundamentos relacionados con la Educación Avanzada y de la Educación Médica.

Método de sistematización: ayudó a los autores a establecer las regularidades o puntos de contacto entre la identidad cultural cubana y el desempeño docente, resultante en la obra de investigadores que han abordado temáticas relacionadas con el objeto de estudio.



ARTÍCULO DE POSICIÓN

DESARROLLO

Desde una posición hegemónica, a raíz de la intervención de EE.UU. en la "Guerra Necesaria" en el año 1898 y la imposición del estatus neocolonial a la a partir de 1902, la recién estrenada potencia imperialista aplicó programas de estudio en Cuba donde predominaba la difusión del modo de vida norteamericano en detrimento de nuestra identidad cultural.

El desempeño docente del magisterio cubano tributó siempre a la defensa de la independencia y el orgullo patrio. Al respecto Chávez J¹ en el año 2002 destacó que la conciencia de cubanía y el espíritu inculcado por los mejores valores de la escuela nacional, con la que no contaron los yanquis, resistió heroicamente la ofensiva y no claudicó, a pesar de la aceptación que tenían estas ideas en un sector de la burguesía cubana. La significación de la labor educativa aseguró, a largo plazo, una transformación genuina de la sociedad y el hombre cubanos, en el ambiente de frustración de la independencia y los proyectos de dependencia ideados tempranamente por el gobierno de los EE.UU.

Por otro lado, sólo la capacidad patriótica de un magisterio y una intelectualidad comprometida con el destino del país, fue capaz de enfrentar la gravedad social y política que implicaba un rediseño de la educación nacional por quien ya tenía invertido en Cuba, desde la segunda mitad del siglo XIX, un inmenso capital que sujetaba y subyugaba la economía a los intereses de su mercado.² En el período comprendido entre 1902 y 1903, pedagogos de la talla de Arturo Montori y Ramiro Guerra inculcaron el amor a la patria y el respeto a los héroes que se habían sacrificado por la causa de la independencia, señalando la importancia de que el sistema educativo de la Isla fuera autóctono, dialéctico y antimperialista. En tal sentido expresaron:

"(...) no se habla al niño de la patria, de Cuba; no se le dice el lugar que en su tierra ocupa, ni cuál es su misión (...) no obstante que (...) para pocos pueblos del mundo es tan necesario mantener vivos y ardientes los sentimientos patrióticos, como para el nuestro".³ "Imponerle a un pueblo un sistema extraño de educación superponiéndolo al suyo propio conduciría a desnaturalizarlo y convertirlo en un pueblo distinto. De aquí que todo pueblo con una personalidad propia, rechace y resista todo intento de imponerle una educación venida de afuera, como la más grave amenaza de destrucción."⁴

Seijas C⁵ en el año 2010 señaló que en el periodo comprendido entre 1934 y 1958 la escuela cubana se enmarcó en el tradicionalismo en la que se destaca el maestro y poeta Raúl Ferrer Pérez. Este, por su parte, demostró que la pedagogía era el terreno perfecto para el cultivo de sentimientos de pertenencia hacia la tierra donde se nace, por lo autóctono, por lo más auténtico y representativo, de este modo se señala una relación intrínseca entre la pedagogía y la identidad cultural.

Durante la etapa republicana el magisterio cubano desarrolló una labor educativa que priorizó la formación de sentimientos de pertenencia por lo más auténtico y representativo de la nación. Además, en el contexto del centenario del natalicio de José Martí, parte de los educadores comprometidos con el destino de la patria, continuaron la defensa de nuestra identidad cultural, en el contexto del inicio de la última etapa en las luchas por la independencia nacional, liderada por Fidel Castro. Los autores consideran que desde el triunfo de enero de 1959 lo concerniente a la educación de las nuevas generaciones ha estado en el centro de la política del gobierno revolucionario, donde la formación de un profesional de las ramas pedagógicas en constante superación, tributa al fortalecimiento la Identidad Cultural Cubana.

Los logros de la educación cubana se cuentan sin dudas entre los éxitos más relevantes de la Revolución. Estos pueden sintetizarse en primer lugar en que la educación se convirtió para



ARTÍCULO DE POSICIÓN

nuestro pueblo en un verdadero y realizable derecho y deber de todo ciudadano, por eso en Cuba, Revolución y Educación han devenido en una unidad dialéctica en el difícil empeño de construir una vida mejor, una ciudadanía más plena, un hombre más feliz.⁶

A partir de la década de 1990, varios investigadores dentro de las ciencias pedagógicas realizaron tesis de maestría y doctorado relacionadas con la temática de la identidad. Se destacaron en tal sentido los estudios de Tejeda L⁷ en el año 1990, Acosta B⁸ en el año 1996, Grueiro I⁹ en el año 1997, Campdesuner L¹⁰ en el año 1997, Milet M¹¹ en el año 2002, Laurencio A¹² en el año 2002, Iglesias L¹³ en el año 2004, Acebo M¹⁴ en el año 2005 y Miranda D¹⁵ en el año 2016; por lo que puede afirmarse que en el pensamiento pedagógico cubano de avanzada ha estado siempre presente la defensa de la identidad nacional, como vía para lograr y preservar la independencia.

En Cuba [...], se aprendió que el desarrollo educacional de un país no depende solo de la riqueza o pobreza, pues por encima de las condiciones materiales está la voluntad política y la participación del pueblo entorno al proyecto que se intenta construir, con tenacidad y trabajo. La Educación como los demás procesos humanos, está afectada por los cambios políticos, económicos, científicos, éticos, ambientales y tecnológicos que forma parte de la coyuntura cubana actual.⁶

La Educación Avanzada contribuye a contrarrestar las actitudes, valores y conductas que son contrarias al modelo de sociedad socialista a la que se aspira, en tal sentido, los autores reconocen la importancia del mejoramiento profesional y humano de los profesores cuyo encargo social es la formación integral de los futuros profesionales de la tecnología de la salud ya que "la profesión requiere dedicación, consagración y humanismo en su desempeño para satisfacer las necesidades de los hombres."¹⁶

En este trabajo se asume la definición de Añorga J quien, en el año 2012, expresó que el mejoramiento profesional y humano, se expresa mediante las "transformaciones positivas en el desarrollo intelectual, físico y espiritual del hombre a partir de conocer, interiorizar y concientizar sus problemas cognitivos y afectivos, sus destrezas y aspiraciones, con suficiente racionalidad, motivación por la profesión y por la vida, de acuerdo con un contexto social determinado, evidenciándolo en el desempeño."¹⁷ En el análisis documental referente a la Teoría de la Educación Avanzada se pudo constatar que se llega al mejoramiento profesional y humano a partir de la relación dialéctica que se establece entre profesionalización, desempeño y desarrollo de competencias, que se expresan en el nivel de profesionalidad.

Por su parte Pérez F¹⁸ en el año 2000 señaló como elementos fundamentales de la profesionalización: lo permanente del proceso pedagógico profesional, el origen en la formación inicial del individuo, su cambio continuo, ascendente y obligatorio y la tenencia del factor humano que reacciona en su enfrentamiento a la comunidad. El proceso de profesionalización tiene una característica que lo distingue de otro cualquiera y es que el mismo se desarrolla sólo cuando el hombre está en su actividad, es decir, se puede afirmar que existe una relación dialéctica entre la profesionalización y el desempeño.

Desde la Teoría de la Educación Avanzada se define la profesionalización como un macro proceso pedagógico de formación del hombre en su actividad ya sea social o doméstica, que tiene su génesis en la formación inicial, vocacional o inducida del individuo y que llega, hasta la formación permanente, estable y continua de los sujetos en el ejercicio habitual de sus labores, es decir, siempre en su desempeño.¹⁹ El desempeño es definido por el diccionario de la Real Academia Española como "la acción y efecto de desempeñar o desempeñarse" mientras que desempeñarse significa "cumplir con una responsabilidad, realizar una acción que ha sido aceptada como una



ARTÍCULO DE POSICIÓN

obligación. Como un servicio por el cual se obtiene una satisfacción; la palabra se extiende al conjunto de acciones que se realizan para lograr un objetivo."²⁰

Por su parte Añorga J en el año 1994 precisó que el desempeño profesional "es la capacidad de un individuo para efectuar acciones, deberes y obligaciones propias de su cargo o funciones profesionales que exige un puesto de trabajo. Esta se expresa en el comportamiento o la conducta real del trabajador en relación con las otras tareas a cumplir durante el ejercicio de su profesión. Este término designa lo que el profesional en realidad hace y no solo lo que debe hacer al desarrollar sus tareas con gran cuidado, precisión, exactitud, profundidad, calidad y rapidez".⁶

Los autores consideran que Valcárcel N en el año 1998 revolucionó la Teoría de la Educación Avanzada, al enfocar el desempeño profesional como un proceso y no como una capacidad. En tal sentido definió el desempeño profesional como un "proyecto educativo, que está dirigido a mejorar todos los recursos laborales y humanos desde un campo de acción más abierto y creativo donde el hombre es el centro de todo el proceso."²¹

Las investigaciones que abordan el desempeño como proceso, lo enfocan de ese modo al incluir el desarrollo del recurso laboral en las formas en que actúa en los diferentes objetos de la profesión. Suele relacionarse el desempeño visto como proceso en el cumplimiento de funciones o tareas, en los roles que asumen en el puesto de trabajo y en la ejecución de tareas propias de un calificador de cargo o del modelo del puesto de trabajo, en todos los casos exige la valoración, evaluación y certificación de forma sistémica y bajo la expresión de indicadores de calidad.⁶ Los autores de este trabajo asumen los presupuestos teóricos expresados anteriormente.

Llegado este punto es válido resaltar que desde 1997 hasta la actualidad (año 2017) el desempeño en la Teoría de la Educación Avanzada lleva por apellido profesional pedagógico.¹⁹ Roca A en el año 2001 planteó que el desempeño profesional "está asociado al cumplimiento de las obligaciones, funciones y papeles de la profesión ejercida por un individuo, demostrando rapidez, exactitud, precisión y cuidado en el proceso de su ejecución..."²² Granados L en el año 2004 se refirió al desempeño profesional pedagógico como "el proceso desarrollado por un sujeto a través de relaciones de carácter social que se establece en la aplicación de métodos para el cumplimiento de su contenido de trabajo, en correspondencia con los objetivos de la actividad pedagógica profesional en que participa y el logro de un resultado que evidencia el mejoramiento profesional, institucional y social alcanzado, la atención a la educación de su competencia laboral y la plena comunicación y satisfacción individual al ejercer sus tareas con cuidado, precisión, exactitud, profundidad, originalidad y rapidez."²³

Mulens I en el año 2012 expresó que "el desempeño profesional en la atención a la paciente con aborto espontáneo en el contexto familiar es la capacidad demostrada por el profesional de Enfermería, mediante el desarrollo de las habilidades, obligaciones y funciones inherentes a la disciplina de Enfermería, donde refleje el dominio técnico, profesional y humano, así como el liderazgo necesario que permitan una adecuada correspondencia entre el saber, el saber hacer y el ser, teniendo en cuenta la atención biológica, psicológica y social de las pacientes."²⁴ Sosa T, por su parte, en el año 2016 definió el desempeño médico con el paciente epiléptico y sus familiares como "el proceso pedagógico consciente, mediante el cual el especialista se desarrolla por medio del sistema de relaciones e interrelaciones, sus conocimientos técnicos, sus deberes y obligaciones propios de sus funciones profesionales, los valores morales y sus conocimientos en bioética, para dar una atención integral a los pacientes epilépticos y a sus familiares, que se correspondan con las siguientes acciones; saber, saber hacer, saber ser y transformarse, que se resume en las siguientes dimensiones; comportamiento técnico-profesional, comportamiento humano, comportamiento ético y bioético y preparación político-ideológica."²⁵



ARTÍCULO DE POSICIÓN

Por otro lado Lescaille N en el año 2016 al referirse al desempeño profesional del Licenciado en Imagenología y Radiofísica Médica en la técnica de ultrasonido diagnóstico, entendió como tal "las potencialidades para manifestar modos de actuación que expresen la interrelación dialéctica entre su saber, saber hacer y saber ser, correspondiente a su contexto profesional y que se manifiestan en las relaciones interpersonales que establece en la ejecución del proceso tecnológico con los instrumentos y procederes afines a su actividad en los diferentes niveles de atención en salud."²⁶

Añorga J en el año 2016 asumió el desempeño profesional pedagógico como "un proceso pedagógico consciente que desarrollan los hombres, en el escenario habitual donde realizan sus labores, enmarcado en un sistema de relaciones, normas y procedimientos que deben cumplirse, para un resultado satisfactorio."²⁹

Solís S en el año 2017 se refirió al desempeño profesional del licenciado en Higiene y Epidemiología como "la capacidad (entiéndase como la inteligencia, talento, preparación, suficiencia), que tiene este profesional para identificar, evaluar y contribuir a solucionar los problemas higiénicos-epidemiológicos, al aplicar sus funciones pedagógicas, científicas - investigativas, gerenciales y asistenciales, en estrecha relación con el equipo de salud, lo que garantiza la obtención de resultados de calidad en los servicios de salud."²⁷

Los autores discrepan con Mulens I²⁴, Lescaille N²⁶ y Solís S²⁷ ya que en sus definiciones operacionales de desempeño profesional incurrieron en una limitación teórica al concebir éste como una capacidad y no como un proceso, estas investigadoras no tuvieron en cuenta la evolución ocurrida en el concepto de desempeño profesional desde el año 1996 con Valcárcel N²¹ y Añorga J⁶, todo lo cual ha sido expuesto en este trabajo, además obviaron que el desempeño profesional incluye el desarrollo del recurso laboral en las formas en que actúa en los diferentes objetos de la profesión, mientras que la capacidad a la que se refieren estas autoras (habilidad, potencialidad, inteligencia, talento, preparación, suficiencia), se refiere más bien a cualidades innatas adquiridas por herencia y, por último, obviaron la relación dialéctica que se establece en la tríada profesionalización-desempeño profesional pedagógico-desarrollo de competencias.

Esta sistematización realizada al desempeño: desempeño profesional, desempeño pedagógico, entre otras acepciones, les permitió a los autores identificar regularidades del desempeño tales como:

- Es un proceso pedagógico consciente, relacionado con los objetivos y funciones propias del desempeño de una profesión u oficio.
- En su desarrollo el recurso laboral utiliza diferentes formas, modos de actuación, comportamiento y actitudes en la que se manifiestan diferentes objetos de la profesión.
- Refiere el sistema de relaciones, normas y procedimientos que deben cumplirse.
- Ofrece la relación dialéctica entre profesionalización, desempeño y desarrollo de competencias y funciones.

Estas regularidades, fruto de la sistematización, le permitió a los autores de este trabajo, comprender por medio del desempeño docente de los profesores de la Facultad de Tecnología de la Salud, el proceso pedagógico consciente que ocurre en los profesionales de carreras pedagógicas y no pedagógicas, desde la profesionalización alcanzada para cumplir con eficiencia y calidad las funciones como docente de las carreras del área en sus tres niveles de profesionalización (obrero, técnico y licenciado), que permite desde sus modos de actuación, comportamientos y actitudes, satisfacer las exigencias de la sociedad en la formación integral de los estudiantes que acuden a esta Facultad y los centros y escenarios de la educación en el trabajo.

La lógica adquirida desde el procedimiento del mapa conceptual realizado en la investigación, le ofrece la posibilidad a los autores de integrar la definición de identidad cultural con la de



ARTÍCULO DE POSICIÓN

desempeño docente antes expuesta para definir operativamente la identidad cultural cubana en el desempeño docente de los profesores de la Facultad de Tecnología de la Salud, como el proceso complejo de manifestación de la conciencia de ser cubano y la voluntad de quererlo ser, resultado de la formación integrada y expresada en la acción propia de los objetos de la profesión pedagógica, que como heredero de la cultura del país y la profesión magisterial, refleja el imaginario individual y colectivo que dan continuidad a los sentimientos de pertenencia de la comunidad cultural y la historia de Cuba, por encima de las diferencias locales, regionales e individuales que posibilitan la satisfacción de las exigencias de la sociedad en la formación integral de los estudiantes que acuden a esta facultad y los centros y escenarios de la educación en el trabajo, desde sus modos de actuación, comportamientos y actitudes.

CONCLUSIONES

Los autores, a través de la sistematización de diversos estudios sobre el reflejo de la identidad cultural cubana en el desempeño docente, nos hemos percatado de la importancia que desde la acción propia de los objetos de la profesión pedagógica, se fortalezcan los valores, los símbolos y el orgullo de ser cubanos, al permitir desde sus modos de actuación, comportamientos y actitudes satisfacer las exigencias de la sociedad en la formación integral de los estudiantes que acuden a la Facultad de Tecnología de la Salud.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Chávez J. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y educación; 2002. p. 84.
2. De la Torre M. Las paradojas culturales de la república. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales; 2015. P 3.
3. Quintana R. El ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2010 p. 12.
4. Guerra R. La educación cubana en el período de la República. Revista Trimestre 1950 abril-mayo-junio; IV (2): 194.
5. Seijas C. La identidad cultural local en las disciplinas del ciclo artístico. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2010. p. 10.
6. Añorga J. La profesionalización como escenario del proceso de mejoramiento profesional y humano. Universidad de las Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona". En prensa 2014.
7. Tejeda L. La formación de la identidad en la personalidad [Tesis Doctoral]. La Habana, Cuba: Universidad de la Habana; 1990.
8. Acosta B. Identidad nacional y vías que promueve la escuela para su educación [Tesis de Maestría], La Habana, Cuba: Universidad de la Habana; 1996.
9. Grueiro I. Aproximación al estudio de la noción de identidad nacional [Tesis de Maestría], La Habana, Cuba: Universidad de la Habana; 1997.
10. Campdesuner L. Aproximación al estudio de la noción de identidad nacional en una muestra de escolares cubanos [Tesis de Maestría], La Habana, Cuba: Universidad de la Habana; 1997.
11. Milet M. Modelo pedagógico para desarrollar la identidad cultural local pedagógica a través de la asignatura Historia de la Educación en los estudiantes del ISP "Raúl Gómez García" de Guantánamo [Tesis de Maestría]. Guantánamo, Cuba: ISP "Raúl Gómez García"; 2002.
12. Laurencio A. La historia local y su proyección axiológica-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica [Tesis Doctoral]. Holguín, Cuba: Universidad de Holguín; 2002.
13. Iglesias L. Propuesta de actividades mediante la excursión docente para fortalecer la identidad local y nacional en Secundaria Básica [Tesis de Maestría]. Pinar del Río, Cuba: ISP "Rafael María de Mendive"; 2004.



ARTÍCULO DE POSICIÓN

14. Acebo M. La formación del valor identidad latinoamericana en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de América [Tesis Doctoral]. Las Tunas, Cuba: ISP "Pepito Tey"; 2005.
15. Miranda D. Modelo para la formación de la identidad profesional pedagógica de los docentes de Historia de Cuba de la educación secundaria básica [Tesis Doctoral]. Pinar del Río, Cuba: Universidad "Hermanos Sainz Montes de Oca"; 2016.
16. Ávila M. Mejoramiento humano de los estudiantes de la Carrera de Enfermería [Tesis Doctoral]. La Habana, Cuba: Universidad de las Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; 2013.
17. Añorga J. La teoría de Educación Avanzada y el mejoramiento profesional y humano [Tesis Doctoral de segundo grado]. La Habana, Cuba; 2012.
18. Pérez F. El entrenamiento metodológico conjunto para la profesionalización de los jefes de departamentos de las secundarias básicas. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"; 2000.
19. Añorga J, Valcárcel N, Pichs L, Ferrer M, Borges L, Pérez A. La Educación Avanzada: síntesis de su desarrollo y síntesis actual [monografía en CD ROM]. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"; 2016. p.14.
20. Cervantes. Diccionario de la Lengua española. Santiago de Cuba: Editorial Oriente; 1979.
21. Valcárcel N. Estrategia de superación interdisciplinaria para los profesores de ciencias de las secundarias básica. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"; 1998.
22. Roca A. Modelo de mejoramiento del desempeño pedagógico profesional de los docentes que laboran en la educación técnica y profesional. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero Holguín". 2001.
23. Granados L. Modelo teórico de planeación de la actividad pedagógica profesional del docente de la educación primaria. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"; 2004.
24. Mulens I. Estrategia educativa para enfermeros en la atención a las pacientes con aborto espontáneo [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"; 2012. p.31.
25. Sosa T. Estrategia pedagógica para el mejoramiento del desempeño médico de los especialistas en formación de medicina interna en la atención integral a los pacientes epilépticos y sus familiares. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"; 2016. p. 64.
26. Lescaille N. Estrategia de superación para el mejoramiento del desempeño profesional del licenciado en Imagenología y Radiofísica médica en la técnica de ultrasonido diagnóstico. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Educación Médica]. La Habana, Cuba: "Facultad de Tecnología de la Salud"; 2016. p. 29.
27. Solís S. Modelo de Evaluación del desempeño profesional del licenciado en Higiene y Epidemiología. [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Educación Médica]. La Habana, Cuba: "Facultad de Tecnología de la Salud"; 2017. p. 37.



ARTÍCULO DE POSICIÓN

No existe conflicto de intereses entre los autores.

Contribución de los autores:

- Raydel Martínez Pérez: Autor intelectual del artículo, elaboración del informe final, asesoramiento y dirección.
- Alejandro Martí Núñez: coautor intelectual del proyecto, recolección y procesamiento de los datos, redacción del informe final, descarga de la bibliografía.
- Norberto Valcárcel Izquierdo: revisión y asesoramiento.

Fecha de recibido: 27 de enero de 2018

Fecha de aprobado: 01 de febrero de 2018



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).